



ISTITUTO COMPRENSIVO GUALDO CATTANEO
Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di I grado
Via del Monte, 14 - 06035 - Gualdo Cattaneo (PG)
Sede Presidenza e Segreteria: Via San Rocco 3, Ponte di Ferro (PG)
Tel. 0742 91211 - pgic82900e@istruzione.it - www.icgcattaneo.edu.it
C.F. 91025920546 - C.M. PGIC82900E



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOSSIER VALUTAZIONE

A.S. 2023-24

ITALIANO

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Ascoltare e parlare</i>	L'alunno ascolta vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le principali caratteristiche e gli elementi fondamentali e si avvia ad applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno narra oralmente esperienze personali e non, fa descrizioni o riferisce argomenti di studio: seleziona le informazioni principali e le espone secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; si avvia ad usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizza il lessico specifico conosciuto; si avvia all'uso di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Leggere</i>	L'alunno legge testi letterari e non, di vario tipo e forma. Individua gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individua il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. Formula, in collaborazione con i compagni, semplici ipotesi interpretative fondate sul testo, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6

		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno seleziona le informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione, le riformula e le riorganizza (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle), in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
	Non adeguato	4	
	<i>Scrivere</i>	L'alunno scrive testi di tipo e forma diversi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione; corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, in modo:	Completo ed esaustivo
Completo			9
Corretto			8
Adeguato			7
Essenziale			6
Frammentario			5
Non adeguato		4	
L'alunno realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena, in modo:		Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
	Adeguato	7	
		Essenziale	6

		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	L'alunno acquisisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un adeguato patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le principali parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno comprende e usa in modo appropriato semplici termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Riflettere sull'uso della lingua</i>	L'alunno riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6

		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE II

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Ascoltare e parlare</i>	L'alunno ascolta vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le caratteristiche e gli elementi fondamentali; si avvia ad applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione., in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno narra oralmente esperienze personali e non, fa descrizioni o riferisce argomenti di studio: seleziona le informazioni principali e le espone secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; si avvia ad usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizza il lessico specifico conosciuto; si avvia all'uso di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Leggere</i>	L'alunno legge testi letterari e non, di vario tipo e forma. Individuare gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individuare il tema principale e la tesi e le intenzioni comunicative dell'autore. Formula, in	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8

	collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo, in modo:	Adeguito	7	
		Essenziale	6	
		Frammentario	5	
		Non adeguato	4	
	L'alunno seleziona le informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle), in modo:	Completo ed esaustivo	10	
		Completo	9	
		Corretto	8	
		Adeguito	7	
		Essenziale	6	
		Frammentario	5	
		Non adeguato	4	
	<i>Scrivere</i>	L'alunno scrive testi di tipo diverso applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Cita parti di testi tratti da fonti diverse, in modo:	Completo ed esaustivo	10
			Completo	9
			Corretto	8
Adeguito			7	
Essenziale			6	
Frammentario			5	
Non adeguato			4	
L'alunno realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena, in modo:		Completo ed esaustivo	10	
		Completo	9	
		Corretto	8	

		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	L'alunno sa ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Riflettere sull'uso della lingua</i>	L'alunno riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica., in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8

		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Ascoltare e parlare</i>	L'alunno ascolta vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le caratteristiche e gli elementi fondamentali e applica tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc., in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

	L'alunno narra oralmente esperienze personali e non, fare descrizioni o riferire argomenti di studio: seleziona le informazioni e le espone in modo chiaro e esauriente, secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizza il lessico specifico; precisare le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Leggere</i>	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo testi letterari e non e individua gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individua il tema principale e/o la tesi e le intenzioni comunicative dell'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, seleziona quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

<i>Scrivere</i>	L'alunno scrive testi di tipo diverso tipo, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Scrivere</i>	L'alunno realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	L'alunno amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

		Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
	L'alunno comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale in modo:	Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Riflettere sull'uso della lingua</i>	L'alunno riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno riconosce la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

STORIA

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Utilizzare le fonti</i>	L'alunno conosce il concetto di fonte e le sue diverse tipologie, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Organizzare le informazioni</i>	L'alunno seleziona, organizza le informazioni di diverso tipo, e colloca eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno individua le cause e conseguenze di un evento storico, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6

		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Comprendere e conoscere</i>	L'alunno comprende i diversi aspetti degli eventi storici e conosce il patrimonio culturale ad essi collegato, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Produrre ed esporre</i>	L'alunno espone in forma orale e scritta le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE II

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Utilizzare le fonti</i>	L'alunno usa le fonti per comprendere un fatto storico, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7

		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Organizzare le informazioni</i>	L'alunno seleziona le informazioni e costruisce linee del tempo, mappe concettuali, anche in formato digitale, per organizzare le conoscenze, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno individua le cause e le conseguenze di un evento storico, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Comprendere e conoscere</i>	L'alunno comprende i diversi aspetti degli eventi storici e conosce il patrimonio culturale ad essi collegato, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7

		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Produrre ed esporre</i>	L'alunno espone in forma orale e scritta le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Utilizzare le fonti</i>	L'alunno ricava dalle fonti conoscenze su temi definiti, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Organizzare le informazioni</i>	L'alunno seleziona le informazioni e costruisce linee del tempo, mappe concettuali, anche in formato digitale, per organizzare le conoscenze, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9

		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno individua le cause e le conseguenze di un evento storico, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Comprendere e conoscere</i>	L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali e conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Produrre ed esporre</i>	L'alunno espone in forma orale e scritta le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non,	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9

	cartacee e digitali, usando un linguaggio specifico della disciplina, in modo:	Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

GEOGRAFIA

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Orientarsi</i>	L'alunno sa orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di orientamento fissi, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	L'alunno legge e interpreta carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie), in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Conoscere</i>	L'alunno comprende gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche e analizza le relazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6

		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE II

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Orientarsi</i>	L'alunno si sa orientare sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	L'alunno legge e interpreta le carte utilizzando il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antro-po-fisico), in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Conoscere</i>	L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei paesi europei e analizza i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8

		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
<i>Orientarsi</i>	L'alunno sa orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	L'alunno Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
<i>Conoscere</i>		Completo ed esaustivo	10

	L'alunno consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e analizza i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni extraeuropee, in modo:	Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Ascolto (comprensione orale)	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale su argomenti noti in modo	Completo e dettagliato	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce con un compagno o un adulto per descrivere se stesso, altre persone, luoghi e oggetti familiari in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Ricco	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Lettura (comprensione scritta)	Legge e comprende brevi testi, accompagnati da immagini, cogliendo il messaggio globale e identificando parole e frasi familiari in modo	Completo e dettagliato	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Scrittura (produzione scritta)	Scrive brevi testi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Dettagliato	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osserva parole, espressioni e frasi nei contesti d'uso, cogliendone il significato in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Dettagliato	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4

CLASSE II

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Ascolto (comprensione orale)	Comprende semplici discorsi su argomenti conosciuti e identifica il senso globale del messaggio in modo	Completo e dettagliato	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrive persone, luoghi e oggetti, interagisce in conversazioni sulla sfera personale in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Ricco	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Lettura (comprensione scritta)	Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali in modo	Completo e dettagliato	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5

		Scarso	4
Scrittura (produzione scritta)	Scrive semplici testi per descrivere persone e situazioni e raccontare le proprie esperienze in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Dettagliato	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osserva collocazioni ed espressioni idiomatiche e le confronta con quelle della lingua madre in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Dettagliato	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Ascolto (comprensione orale)	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a semplici elementi di cultura e attualità in modo	Completo e dettagliato	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrive o presenta persone e situazioni di vita o di studio; esprime preferenze, opinioni e idee motivandole; interagisce con uno o più interlocutori in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Ricco	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5

		Scarso	4
Lettura (comprensione scritta)	Legge testi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di vario tipo in modo	Completo e dettagliato	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Scrittura (produzione scritta)	Produce risposte a questionari, scrive brevi resoconti ed esperienze personali e opinioni in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Dettagliato	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconosce semplici regolarità e differenze nei testi scritti, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo	Approfondito e personalizzato	10
		Dettagliato	9
		Corretto	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scarso	4

MATEMATICA

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Numeri	L'alunno/a opera con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e elevamento a potenza con i numeri conosciuti (naturali, razionali e decimali) anche per risolvere espressioni e problemi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a individua multipli e divisori di un numero naturale o comuni a più numeri (m.c.m., M.C.D.) anche mediante la scomposizione in fattori primi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Spazio e figure	L'alunno/a rappresenta ed opera con punti, segmenti, angoli e figure anche nella risoluzione di problemi geometrici, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6

		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a conosce definizioni e proprietà degli enti fondamentali e delle principali figure piane in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
NON ADEGUATO	4		
Dati e previsioni	L'alunno/a rappresenta insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4

CLASSE II

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Numeri	L'alunno/a opera con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radici con i numeri conosciuti (naturali, razionali, decimali e irrazionali) anche per risolvere espressioni e problemi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8

		ADEGUATO	7	
		ESSENZIALE	6	
		FRAMMENTARIO	5	
		NON ADEGUATO	4	
	L'alunno/a risolvere proporzioni e problemi legati alle applicazioni della proporzionalità (tre semplice, tre composto, ripartizione, percentuale), in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10	
		COMPLETO	9	
		CORRETTO	8	
		ADEGUATO	7	
		ESSENZIALE	6	
		FRAMMENTARIO	5	
		NON ADEGUATO	4	
	Spazio e figure	L'alunno/a rappresenta e calcola l'area di figure piane mediante formule dirette e inverse, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
			COMPLETO	9
			CORRETTO	8
ADEGUATO			7	
ESSENZIALE			6	
FRAMMENTARIO			5	
NON ADEGUATO			4	
L'alunno/a conosce e applica teoremi e principi nella risoluzione di problemi geometrici, in modo		COMPLETO ED ESAUSTIVO	10	
		COMPLETO	9	
		CORRETTO	8	

		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a applica i principi e i teoremi della similitudine nella risoluzione di semplici problemi geometrici, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Dati e previsioni	L'alunno/a rappresenta insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Relazioni e funzioni	L'alunno/a rappresenta grandezze direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8

		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Numeri	L'alunno/a opera con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radici con i numeri conosciuti (relativi, razionali, decimali e irrazionali) anche per risolvere espressioni e problemi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a riconosce, risolve e verifica equazioni di primo grado ad un'incognita, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Spazio e figure	L'alunno/a opera con grandezze relative a circonferenza e cerchio, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10

		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a rappresenta e calcola l'area e il volume di figure solide poliedriche e di rotazione mediante formule dirette ed inverse, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Dati e previsioni	L'alunno/a rappresenta e interpreta insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a opera con dati statistici e di probabilità, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10

		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Relazioni e funzioni	L'alunno/a rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4

SCIENZE

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Fisica e chimica	L'alunno/a Osserva fenomeni, formula ipotesi, realizza semplici esperienze e interpreta dati, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a descrive caratteristiche e proprietà della materia, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
NON ADEGUATO		4	
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno/a conosce la composizione, le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6

		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Biologia	L'alunno/a distingue e descrive le caratteristiche di viventi e non viventi, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4

CLASSE II

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Fisica e chimica	L'alunno/a distingue miscugli omogenei ed eterogenei e le tecniche di separazione delle componenti, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a conosce le basi della chimica: elementi; composti; struttura dell'atomo, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8

		ADEGUATO	7	
		ESSENZIALE	6	
		FRAMMENTARIO	5	
		NON ADEGUATO	4	
	L'alunno/a individua le leggi del moto e i principi delle forze da esperienze reali, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10	
		COMPLETO	9	
		CORRETTO	8	
		ADEGUATO	7	
		ESSENZIALE	6	
		FRAMMENTARIO	5	
		NON ADEGUATO	4	
	Biologia	L'alunno/a conosce il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi svolte, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
			COMPLETO	9
			CORRETTO	8
ADEGUATO			7	
ESSENZIALE			6	
FRAMMENTARIO			5	
NON ADEGUATO			4	
L'alunno/a esamina le interazioni positive e negative di fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita, in modo		COMPLETO ED ESAUSTIVO	10	
		COMPLETO	9	
		CORRETTO	8	

		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno/a riconosce i principali fenomeni endogeni ed esogeni del pianeta Terra e le cause che li generano, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a conosce le teorie sull'origine dell'Universo, il Sistema Solare e leggi che li governano, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
		COMPLETO ED ESAUSTIVO	10

		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
	L'alunno/a conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna, in modo	ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
Biologia	L'alunno/a conoscere il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi svolte, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4
	L'alunno/a esamina le interazioni positive e negative di fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	10
		COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
			NON ADEGUATO
		COMPLETO ED ESAUSTIVO	10

	L'alunno conosce i principali concetti di biologia molecolare e di genetica, in modo	COMPLETO	9
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		ESSENZIALE	6
		FRAMMENTARIO	5
		NON ADEGUATO	4

TECNOLOGIA

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno impiega gli strumenti e le regole di base del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno riconosce i principali processi di trasformazione di risorse, le tecnologie di lavorazione, le proprietà e le possibilità di riciclaggio dei materiali, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6

		Frammentario	5
		Non adeguato	4
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno pianificare le diverse fasi per la realizzazione o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno utilizza risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6

		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE II

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno riconosce i principali processi di trasformazione di risorse, le tecnologie di lavorazione, le proprietà e le possibilità di riciclaggio dei materiali, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7

		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno riconosce i principi di base per una sana e corretta alimentazione, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
	L'alunno conosce il territorio, le sue infrastrutture e le tipologie edilizie di ieri e di oggi, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
Essenziale		6	
Frammentario		5	
Non adeguato		4	
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7

		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno pianifica le diverse fasi per la realizzazione o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, in modo	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno utilizza risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7

		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e solide e di oggetti complessi, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici di un oggetto o di un' ambiente, in modo:	Completo ed esaustivo	10	
	Completo	9	

		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno conosce le modalità di produzione, trasformazione e utilizzazione di energia anche per formulare ipotesi per il risparmio energetico e per essere consapevoli delle conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno pianifica le diverse fasi per la realizzazione o la modifica di un oggetto	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9

	impiegando materiali di uso quotidiano, in modo	Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4
	L'alunno utilizza risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali, in modo:	Completo ed esaustivo	10
		Completo	9
		Corretto	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Non adeguato	4

ARTE E IMMAGINE

La valutazione, in decimi, considererà il risultato finale, ma anche tutti i comportamenti attuati per raggiungerlo.

Si considereranno, inoltre, gli interventi spontanei durante le spiegazioni e le discussioni in classe, oltre alla regolare esecuzione dei compiti assegnati.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e dalla comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta elaborati grafici, pittorici, plastici creativi, originali e personali, ispirati anche da uno studio approfondito della storia dell'arte • Applica in modo eccellente i codici visivi, le tecniche ed i linguaggi figurativi, scegliendo tra quelli più affini alla propria sensibilità, mostrando le preferenze e lo stile espressivo personale. Esegue gli elaborati con eccellente padronanza tecnica. Consegna con puntualità. • Disinvolto rielabora creativamente immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Progetta elaborati grafici, pittorici, plastici creativi, originali e personali, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte. • Applica in modo interessante i codici visivi, le tecniche ed i linguaggi figurativi, scegliendo tra quelli più affini alla propria sensibilità, mostrando le preferenze e lo stile espressivo personale. Esegue gli elaborati con ottima padronanza tecnica. Consegna con puntualità. • Rielabora creativamente immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. 	9

		<ul style="list-style-type: none"> • Progetta elaborati grafici, pittorici, plastici creativi, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte. • Applica in modo personale i codici visivi, le tecniche ed i linguaggi figurativi, scegliendo tra quelli più affini alla propria sensibilità. Esegue gli elaborati con una buona padronanza tecnica. Consegna con puntualità. • Rielabora in modo originale immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Progetta elaborati grafici, pittorici, plastici non sempre creativi. • Applica in modo non sempre soddisfacente i codici visivi, le tecniche ed i linguaggi figurativi. Esegue gli elaborati con una discreta padronanza tecnica. Consegna con puntualità. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Progetta elaborati grafici, pittorici, plastici stereotipati. • Applica in modo essenziale i codici visivi, le tecniche ed i linguaggi figurativi. Consegna con puntualità. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà nella produzione di elaborati grafici, pittorici, plastici • Conosce solo parzialmente i codici visivi, le tecniche ed i linguaggi figurativi che spesso non riesce ad applicare in modo appropriato. Presenta i propri elaborati incompleti. Non rispetta la data di consegna. 	5

		<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue o non consegna gli elaborati grafici, pittorici, plastici richiesti. • Ha una scarsa conoscenza dei codici visivi, delle tecniche e dei linguaggi figurativi, che comunque non riesce ad applicare. 	4
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	Lo studente <ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia un eccellente utilizzo delle diverse tecniche osservative per descrivere in modo approfondito, con una notevole proprietà di linguaggio, gli elementi formali ed estetici delle diverse tipologie di immagini o delle opere d'arte, cogliendone il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Conosce in modo magistrale i codici del linguaggio visuale, le regole compositive presenti nelle opere d'arte, dove ne individua la funzione simbolico - espressiva. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia un utilizzo completo delle diverse tecniche osservative per descrivere in modo approfondito, con una notevole proprietà di linguaggio, gli elementi formali ed estetici delle diverse tipologie di immagini o delle opere d'arte, cogliendone il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Conosce in modo approfondito i codici del linguaggio visuale, le regole compositive presenti nelle opere d'arte, dove ne 	9

		individua la funzione simbolico - espressiva.	
		<ul style="list-style-type: none"> Evidenzia un buon utilizzo delle diverse tecniche osservative per descrivere in modo adeguato , con proprietà di linguaggio, gli elementi formali ed estetici delle diverse tipologie di immagini o delle opere d'arte, cogliendone il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore. Conosce in modo dettagliato i codici del linguaggio visuale, le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive in modo abbastanza soddisfacente, con linguaggio disciplinare essenziale, gli elementi formali ed estetici delle diverse tipologie di immagini o delle opere d'arte, cogliendone solo a volte il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore. Conosce in modo congruo i codici del linguaggio visuale, le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive in modo essenziale, con un linguaggio disciplinare alquanto approssimativo, gli elementi formali ed estetici delle diverse tipologie di immagini o delle opere d'arte. Conosce solo superficialmente i codici del linguaggio visuale, le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	6

		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva solo parzialmente, con un linguaggio non disciplinare, gli elementi formali ed estetici delle diverse tipologie di immagini o delle opere d'arte. • Conosce solo in modo frammentario i codici del linguaggio visuale, le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito la capacità di osservazione degli elementi formali ed estetici essenziali delle diverse tipologie di immagini o delle opere d'arte. Ha una scarsa capacità di espressione. • Non conosce i codici del linguaggio visuale, le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	4
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale al quale appartiene. • Conoscere la produzione artistica dai principali periodi storici del passato all'arte contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta in modo brillante, approfondito e personale le opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico e culturale al quale appartengono, cogliendone il significato espressivo ed estetico. • Denota una eccellente conoscenza della produzione artistica nel tempo, del patrimonio ambientale, storico - artistico, sapendone leggere i significati ed i valori estetici. • Ipotizza interessanti soluzioni di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta in modo approfondito le opere d'arte, mettendole in relazione al 	9

		<p>contesto storico e culturale al quale appartengono, cogliendone il significato espressivo ed estetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denota una notevole conoscenza della produzione artistica nel tempo, del patrimonio ambientale, storico - artistico, sapendone leggere i significati ed i valori estetici. • Ipotizza ottime soluzioni di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta in modo appropriato le opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico e culturale al quale appartengono. • Denota una buona conoscenza della produzione artistica nel tempo, del patrimonio ambientale, storico - artistico. • Ipotizza possibili soluzioni di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo non sempre approfondito le opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale al quale appartengono. • Denota una discreta conoscenza della produzione artistica nel tempo, del patrimonio ambientale, storico - artistico. 	7

		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive nelle linee essenziali le opere d'arte, che solo a volte colloca nel contesto storico - culturale di riferimento. • Mostra una conoscenza essenziale della produzione artistica nel tempo, del patrimonio ambientale, storico - artistico. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo frammentario le opere d'arte. • Conosce solo parzialmente i contenuti essenziali della produzione artistica nel tempo, del patrimonio ambientale, storico - artistico., del quale riconosce con difficoltà il valore culturale. Ha una capacità di esposizione lacunosa 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte • Esprime esigue conoscenze sui contenuti della produzione artistica nel tempo, attraverso una esposizione confusa e approssimativa. 	4

MUSICA

CLASSE I

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Conoscenze teoriche</i>	Leggere e collocare note, pause e altri elementi basilari sul pentagramma.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non conosce alcun aspetto teorico della notazione musicale.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Conosce ed utilizza soltanto alcuni aspetti teorici della notazione musicale.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Conosce ed utilizza in modo essenziale/superficiale i principali elementi teorici della notazione musicale.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto i principali elementi teorici della notazione musicale.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Conosce ed utilizza correttamente i principali elementi teorici della notazione musicale.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Conosce ed utilizza in modo corretto e completo i principali elementi teorici della notazione musicale.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Conosce ed utilizza in modo autonomo, completo e sicuro i principali elementi teorici della notazione musicale.	10

CLASSE II

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Conoscenze teoriche</i>	Leggere e collocare facilmente note, pause e altri elementi sul pentagramma.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non conosce alcun aspetto teorico della notazione musicale.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Conosce ed utilizza soltanto alcuni aspetti teorici della notazione musicale.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Conosce ed utilizza in modo essenziale/superficiale i principali elementi teorici della notazione musicale.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto i principali elementi teorici della notazione musicale.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Conosce ed utilizza correttamente i principali elementi teorici della notazione musicale.	8

		L'alunno si orienta in modo completo. Conosce ed utilizza in modo corretto e completo i principali elementi teorici della notazione musicale.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Conosce ed utilizza in modo autonomo, completo e sicuro i principali elementi teorici della notazione musicale.	10

CLASSE III

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Conoscenze teoriche</i>	Piena autonomia nel leggere e collocare gli elementi della notazione musicale sul pentagramma.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non conosce alcun aspetto teorico della notazione musicale.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Conosce ed utilizza soltanto alcuni aspetti teorici della notazione musicale.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Conosce ed utilizza in modo essenziale/superficiale i principali elementi teorici della notazione musicale.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto i principali elementi teorici della notazione musicale.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Conosce ed utilizza correttamente i principali elementi teorici della notazione musicale.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Conosce ed utilizza in modo corretto e completo i principali elementi teorici della notazione musicale.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Conosce ed utilizza in modo autonomo, completo e sicuro i principali elementi teorici della notazione musicale.	10

CLASSE I

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Produzione musicale</i>	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non sa utilizzare gli strumenti e/o la voce.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Utilizza in modo incerto e stentato gli strumenti e/o la voce.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Usa in modo sufficiente gli strumenti e/o la voce.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Suona brani musicali utilizzando in modo	7

		generalmente corretto gli strumenti e/o la voce.	
		L'alunno si orienta in modo corretto. Suona brani musicali utilizzando in modo corretto gli strumenti e/o la voce.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Suona brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti e/o della voce.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Suona brani musicali in modo corretto, autonomo ed espressivo, dimostra sicurezza e padronanza nell'uso degli strumenti e/o della voce.	10

CLASSE II

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Produzione musicale</i>	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di media difficoltà.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non sa utilizzare gli strumenti e/o la voce.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Utilizza in modo incerto e stentato gli strumenti e/o la voce.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Usa in modo sufficiente gli strumenti e/o la voce.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Suona brani musicali utilizzando in modo generalmente corretto gli strumenti e/o la voce.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Suona brani musicali utilizzando in modo corretto gli strumenti e/o la voce.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Suona brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti e/o della voce.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Suona brani musicali in modo corretto, autonomo ed espressivo, dimostra sicurezza e padronanza nell'uso degli strumenti e/o della voce.	10

CLASSE III

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Produzione musicale</i>	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di media/elevata difficoltà.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non sa utilizzare gli strumenti e/o la voce.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Utilizza in modo incerto e stentato gli strumenti e/o la voce.	5

		L'alunno si orienta in modo essenziale. Usa in modo sufficiente gli strumenti e/o la voce	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Suona brani musicali utilizzando in modo generalmente corretto gli strumenti e/o la voce.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Suona brani musicali utilizzando in modo corretto gli strumenti e/o la voce.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Suona brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti e/o della voce.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Suona brani musicali in modo corretto, autonomo ed espressivo, dimostra sicurezza e padronanza nell'uso degli strumenti e/o della voce.	10

CLASSE I

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Ascolto, analisi e fondamenti di Storia della Musica</i>	Conoscere e descrivere "semplici" opere musicali.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non sa riconoscere i più semplici elementi costitutivi di brani musicali. Non conosce nessun argomento di storia della musica.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Riconosce solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di brani musicali. Espone con difficoltà semplici elementi di storia della musica.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Conosce e descrive solo alcuni elementi costitutivi di brani musicali comprendendo solo gli aspetti più evidenti del messaggio espresso. Conosce in modo sufficiente gli argomenti di storia della musica.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Comprende e descrive diversi elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende solo parzialmente il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo abbastanza corretto argomenti di storia della musica.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Comprende e descrive in modo corretto gli elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende in genere il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo abbastanza completo argomenti di storia della musica.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Comprende e descrive in modo	9

		<p>sicuro gli elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo completo argomenti di storia della musica.</p>	
		<p>L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Comprende e descrive in modo sicuro ed approfondito gli elementi costitutivi di brani musicali, comprendendone perfettamente il messaggio espresso. Conosce ed espone con precisione argomenti di storia della musica.</p>	10

CLASSE II

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Ascolto, analisi e fondamenti di Storia della Musica</i>	Conoscere e descrivere opere musicali di media difficoltà.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non sa riconoscere i più semplici elementi costitutivi di brani musicali. Non conosce nessun argomento di storia della musica.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Riconosce solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di brani musicali. Espone con difficoltà semplici elementi di storia della musica.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Conosce descrive solo alcuni elementi costitutivi di brani musicali comprendendo solo gli aspetti più evidenti del messaggio espresso. Conosce in modo sufficiente gli argomenti di storia della musica.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Comprende e descrive diversi elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende solo parzialmente il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo abbastanza corretto di storia della musica.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Comprende e descrive in modo corretto gli elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende in genere il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo abbastanza completo argomenti di storia della musica.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Comprende e descrive in modo sicuro gli elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo completo argomenti di storia della musica.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Comprende e descrive in modo	10

		sicuro ed approfondito gli elementi costitutivi di brani musicali, comprendendone perfettamente il messaggio espresso. Conosce ed espone con precisione argomenti di storia della musica.	
--	--	---	--

CLASSE III

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Ascolto, analisi e fondamenti di Storia della Musica</i>	Conoscere e descrivere opere musicali di media/elevata difficoltà.	L'alunno si orienta in modo non adeguato. Non sa riconoscere i più semplici elementi costitutivi di brani musicali. Non conosce nessun argomento di storia della musica.	4
		L'alunno si orienta in modo frammentato. Riconosce solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di brani musicali. Espone con difficoltà semplici elementi di storia della musica.	5
		L'alunno si orienta in modo essenziale. Conosce e descrive solo alcuni elementi costitutivi di brani musicali comprendendo solo gli aspetti più evidenti del messaggio espresso. Conosce in modo sufficiente gli argomenti di storia della musica.	6
		L'alunno si orienta in modo adeguato. Comprende e descrive diversi elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende solo parzialmente il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo abbastanza corretto argomenti di storia della musica.	7
		L'alunno si orienta in modo corretto. Comprende e descrive in modo corretto gli elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende in genere il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo abbastanza completo argomenti di storia della musica.	8
		L'alunno si orienta in modo completo. Comprende e descrive in modo sicuro gli elementi costitutivi di brani musicali e ne comprende il messaggio espresso. Conosce ed espone in modo completo argomenti di storia della musica.	9
		L'alunno si orienta in modo completo ed esaustivo. Comprende e descrive in modo sicuro ed approfondito gli elementi costitutivi di brani musicali, comprendendone perfettamente il messaggio espresso.	10

		Conosce ed espone con precisione argomenti di storia della musica.	
--	--	--	--

RELIGIONE

CLASSE I

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Dio e l'uomo	L'alunno/a sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicoreligiosa e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
	L'alunno/a sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e collegarla alla fede cristiana, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno/a sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
Il linguaggio religioso	L'alunno/a sa comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)

	celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, in modo	COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)

CALSSE II

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Dio e l'uomo	L'alunno/a conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno/a sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
Il linguaggio religioso	L'alunno/a sa comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)

		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
	L'alunno/a sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)

CLASSE III

Nucleo tematico	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Misurazione
Dio e l'uomo	L'alunno/a conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno/a sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)

Il linguaggio religioso	L'alunno/a sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
	L'alunno focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)
I valori etici e religiosi	L'alunno si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile, in modo	COMPLETO ED ESAUSTIVO	O (OTTIMO)
		COMPLETO	D (DISTINTO)
		CORRETTO	B (BUONO)
		ADEGUATO	S (SUFFICIENTE)
		NON ADEGUATO	NS (NON SUFFICIENTE)

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittori	Giudizio
<p>Identità e appartenenza culturale</p> <p>Dignità della persona, relazione e partecipazione</p>	<p>-Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p> <p>-Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>- Conoscere e rispettare i valori universali della persona.</p>	<p>L'alunno mostra una conoscenza essenziale degli argomenti trattati ,che espone con un lessico semplice.</p> <p>L'alunno mostra una conoscenza adeguata degli argomenti ed espone in modo per lo più corretto .</p> <p>L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti .Si esprime in modo sempre corretto usando un lessico appropriato.</p> <p>L'alunno ha una conoscenza completa e si esprime in modo esaustivo.</p>	<p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Distinto</p> <p>Ottimo</p>
Classe II			
<p>Identità e appartenenza culturale</p> <p>Dignità della persona, relazione e partecipazione</p>	<p>-Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali</p> <p>- Promuovere una cultura di solidarietà, comprensione e accettazione delle diversità, attraverso l'analisi delle complesse dinamiche della società contemporanea.</p>	<p>L'alunno mostra una conoscenza essenziale degli argomenti trattati ,che espone con un lessico semplice.</p> <p>L'alunno mostra una conoscenza adeguata degli argomenti ed espone in modo per lo più corretto .</p>	<p>Sufficiente</p> <p>Buono</p>

	<p>- Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per favorire l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti .Si esprime in modo sempre corretto usando un lessico appropriato.</p> <p>L'alunno ha una conoscenza completa e si esprime in modo esaustivo.</p>	<p>Distinto</p> <p>Ottimo</p>
Classe III			
<p>Identità e appartenenza culturale</p> <p>Dignità della persona, relazione e partecipazione</p>	<p>- Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali</p> <p>- Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per favorire l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività .</p> <p>-Promuovere una cultura di solidarietà, comprensione e accettazione delle diversità, attraverso l'analisi delle complesse dinamiche della società contemporanea.</p>	<p>L'alunno mostra una conoscenza essenziale degli argomenti trattati ,che espone con un lessico semplice.</p> <p>L'alunno mostra una conoscenza adeguata degli argomenti ed espone in modo per lo piu 'corretto .</p> <p>L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti .Si esprime in modo sempre corretto usando un lessico appropriato.</p> <p>L'alunno ha una conoscenza completa e si esprime in modo esaustivo.</p>	<p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Distinto</p> <p>Ottimo</p>