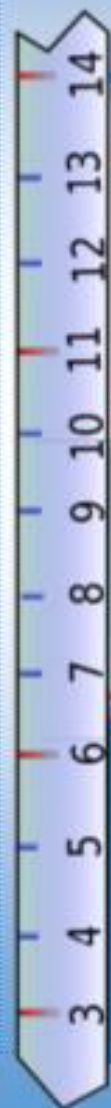


## Il Curricolo Verticale



Scuola Secondaria di 1° grado

Scuola Primaria

Scuola dell'Infanzia





**AREA**

**LINGUISTICA**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I ANNO</b>	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Ascoltare e comprendere semplici messaggi, racconti, fiabe e narrazioni.	Letture di storie, racconti, filastrocche, poesie, canzoni. Giochi mimati, animazioni con i burattini Racconti di esperienze personali Giochi liberi, da tavolo e multimediali Riproduzioni grafico-pittoriche di storie anche in sequenza Giochi di parole Creazioni di libricini Circle Time
		Dialogare con adulti e compagni.	
		Usare il linguaggio per comunicare ed esprimere bisogni.	
		Verbalizzare semplici esperienze.	
		Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.	
		Intuire che esistono lingue diverse da quella materna.	
<b>II ANNO</b>	<i>Ascoltare, comprendere ed esporre</i>	Ascoltare, comprendere ed esporre oralmente narrazioni di fiabe e racconti.	
		Rievocare e narrare esperienze personali con adulti e compagni.	
		Utilizzare il linguaggio per comunicare bisogni ed emozioni.	
		Rappresentare simbolicamente le parole.	
		Memorizzare ed esporre oralmente canti, poesie e filastrocche.	
		Dimostrare curiosità verso lingue diverse.	
<b>III ANNO</b>	<i>Ascoltare comprendere e decodificare</i>	Ascoltare, comprendere e decodificare messaggi, narrazioni, fiabe e racconti.	
		Esprimersi con pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli.	

		Comunicare i propri bisogni, verbalizzare ed esprimere sentimenti ed emozioni.	
		Esprimere le proprie opinioni, intervenire attivamente e adeguatamente nelle conversazioni.	
		Decodificare immagini e simboli e saperli rapportare al proprio vissuto.	
		Discriminare segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi.	

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA**

Nel passaggio **Infanzia-Primaria** è giusto **attendarsi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale** e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a propria disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> <li>● Rispondere agli stimoli, portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.</li> </ul>
<i>Identità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle e controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo.</li> <li>● Interagire con coetanei e con adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere i piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.</li> </ul>
<i>Competenza linguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio in modo appropriato, raccontare fatti, eventi e storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</li> <li>● Discriminare segni grafici ai fini comunicativi.</li> </ul>

<i>Competenza scientifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare le quantità.</li> <li>● Utilizzare simboli per registrare; eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata.</li> <li>● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>● Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>● Discriminare sistemi simbolici e numerici ai fini comunicativi.</li> </ul>
-------------------------------	--

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Ascoltare e parlare</i>	Assumere un atteggiamento adeguato all'ascolto e riferire esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti	Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie. Interventi personali Ascolto di semplici consegne Racconti di esperienze personali. Racconto di brevi storie. Elaborazione di frasi collettive Lettura di sillabe e parole Lettura di frasi Traduzione in sequenze di immagini di storie lette Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia. Uso dei caratteri della scrittura. Utilizzo di parole per giochi linguistici Esercizi graduali sulle prime regole grammaticali.
	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere comprendendo il significato globale di semplici testi	
	<i>Produrre testi scritti</i>	Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo rispettando l'ortografia	
<b>CLASSE II</b>	<i>Ascoltare e parlare</i>	Assumere un atteggiamento adeguato all'ascolto e riferire esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti	Le regole della comunicazione Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.

	<i>Leggere e comprendere</i>	Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali	Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. Vissuti personali e/o collettivi Le regole della comunicazione
	<i>Scrivere</i>	Scrivere frasi e brevi testi anche sotto dettatura e in modo autonomo rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative.
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali	Vissuti personali e/o collettivi Storie per immagini. Risposte complete a domande Brevi testi Brevi e semplici frasi Convenzioni ortografiche Principali parti variabili del discorso
<b>CLASSE III</b>	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale	Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti di esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.
	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	Lettura di immagini e parole Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo
	<i>Scrivere</i>	Scrivere brevi testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia.
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Rispettare le regole ortografiche e riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Rielaborazione di semplici testi. Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso. Utilizzo del dizionario e arricchimento del lessico. Sintagmi logici.
<b>CLASSE IV</b>	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale	Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. Racconti di esperienze personali o altrui.

	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere ad alta voce e in silenzio testi noti e non, rielaborandone le informazioni principali	Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo Confronto di testi. Produzione di vari tipi di testi. Rielaborazione di vari tipi di testi. Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso. Utilizzo del dizionario e arricchimento del lessico. Sintagmi logici.
	<i>Scrivere</i>	Scrivere o rielaborare testi in modo chiaro e logico	
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali parti del discorso	
<b>CLASSE V</b>	<i>Ascoltare, parlare e comprendere</i>	Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso	Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. Racconti di esperienze personali o altrui Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici) Confronto di testi. Produzione di vari tipi di testi. Rielaborazione di vari tipi di testi. Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso. Utilizzo del dizionario e arricchimento del lessico.
		Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti	
	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere in modo corretto e comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali	
	<i>Produrre</i>	Scrivere testi di diverso tipo, produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Riconoscere, denominare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso	

**OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE  
SCUOLA PRIMARIA - SSIG**



<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere.</li> <li>• Esporre in modo coerente.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e comprendere un testo.</li> <li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva).</li> <li>• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica.</li> <li>• Curare la grafia.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Ascoltare e parlare</i>	<p>Ascoltare vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le principali caratteristiche e gli elementi fondamentali; individuare argomento, informazioni principali e messaggio; avviarsi ad applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Narrare oralmente esperienze personali e non, fare descrizioni o riferire argomenti di studio: selezionare le informazioni principali ed esporle in modo chiaro, secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; avviarsi ad</p>	<p>Testi narrativi di generi diversi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Testi teatrali.</p> <p>Epica classica e epica cavalleresca</p> <p><b>Grammatica</b></p>



		usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizzare il lessico specifico conosciuto; avviarsi all'uso di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)	Formazione delle parole e famiglie di parole, le parti del discorso, elementi di sintassi finalizzati all'uso della punteggiatura. Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi. Testi poetici e testi teatrali. Lessico specialistico e non
<i>Leggere</i>		Leggere testi letterari e non, di vario tipo e forma. Individuare gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. Formulare, in collaborazione con i compagni, semplici ipotesi interpretative fondate sul testo	
		Selezionare le informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione, riformularle in modo sintetico e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)	
<i>Scrivere</i>		Scrivere testi di tipo e forma diversi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione; corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	
		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	
<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>		Acquisire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un adeguato patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le principali parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	
		Comprendere e usare in modo appropriato semplici termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	

	<i>Riflettere sull'uso della lingua.</i>	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	
<b>CLASSE II</b>	<i>Ascoltare e parlare</i>	Ascoltare vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le caratteristiche e gli elementi fondamentali; avviarsi ad applicare <u>semplici tecniche di supporto alla comprensione</u>	<p>Testi narrativi di generi diversi  Testi poetici  Testi informativi  Testi regolativi  Testi espositivi.  Testi teatrali.  Letteratura dalle origini al 1700</p> <p><b>Grammatica</b>  Le parti del discorso, la frase semplice, elementi di sintassi della frase complessa.  Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi.  Testi poetici e testi teatrali.  Lessico specialistico e non.</p>
		Narrare oralmente esperienze personali e non, fare descrizioni o riferire argomenti di studio: selezionare le informazioni ed esporle in modo chiaro, secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizzare il lessico specifico; servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)	
	<i>Leggere</i>	Leggere testi letterari e non, di vario tipo e forma. Individuare gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individuare il tema principale e/o la tesi e le intenzioni comunicative dell'autore. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo	
		Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettere in atto strategie differenziate	
		Selezionare le informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)	

	<i>Scrivere</i>	Scrivere testi di tipo diverso applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Citare parti di testi tratti da fonti diverse	
		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	
	<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	
		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	
	<i>Riflettere sull'uso della lingua.</i>	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	
		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	
<b>CLASSE III</b>	<i>Ascoltare e parlare</i>	Ascoltare vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le caratteristiche e gli elementi fondamentali e applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)	Testi narrativi di generi diversi Testi poetici Testi informativi Testi regolativi Testi espositivi. Testi argomentativi. Testi teatrali. Letteratura dal 1800 ai giorni nostri
		Narrare oralmente esperienze personali e non, fare descrizioni o riferire argomenti di studio:	

		selezionare le informazioni ed esporle in modo chiaro e esauriente, secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizzare il lessico specifico; precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)	<b>Grammatica</b> La frase semplice e la frase complessa. Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi, argomentativi. Testi poetici e testi teatrali. Lessico specialistico e non.
	<i>Leggere</i>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi letterari e non e individuare gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individuare il tema principale e/o la tesi e le intenzioni comunicative dell'autore.          Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.          Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p>	
	<i>Scrivere</i>	<p>Scrivere testi di tipo diverso applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.          Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>	
	<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero	

		vocabolario di base, anche in accezioni diverse, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	
		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	
	<i>Riflettere sull'uso della lingua.</i>	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	
		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	

## SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CLASSI I - II</b>	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>Ambito lessicale:</b> Saluti informali, Numeri, Animali, Colori e forme, Oggetti scolastici, Aggettivi, Primi concetti topologici (in- on) <b>Funzioni linguistiche:</b> Presentarsi/Salutare/Congedarsi, Semplici comandi e domande, Espressioni utili a semplici interazioni <b>Civiltà:</b> Primo contatto con la cultura anglofona attraverso la presentazione delle principali festività e momenti di confronto. <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato.</i>
	<i>Speaking</i>	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	
<b>CLASSE III</b>	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>Ambito lessicale</b> Famiglia, Stati d'animo, Oggetti comuni, Il Corpo, Alcune azioni(abilità), Abbigliamento, Numeri fino a 100
	<i>Reading</i>	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi	

	<i>Writing</i>	Scrivere messaggi semplici utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate	<b>Funzioni linguistiche:</b> Presentarsi/Salutare/congedarsi, Espressioni utili a semplici interazioni <b>Strutture grammaticali:</b> Primo accenno al presente di To Be e To Have got, Verbo modale Can. <b>Civiltà:</b> Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato</i>
	<i>Speaking</i>	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	
<b>CLASSE IV</b>	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>Ambito lessicale:</b> Mesi, Giorni della settimana, Ora e orario scolastico, Materie scolastiche, Concetti topologici, Gusti e preferenze, Azioni relative alla vita quotidiana, Descrizioni <b>Funzioni linguistiche:</b> Presentarsi Salutare/congedarsi, Espressioni utili a semplici interazioni. <b>Strutture grammaticali:</b> Presente semplice di To Be, Presente semplice di To Have got, Genitivo sassone, Presente progressivo (accenno), Question words. <b>Civiltà</b> I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività, istituzioni e stili di vita <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato</i>
	<i>Reading</i>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale	
	<i>Writing</i>	Scrivere messaggi semplici utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate	
	<i>Speaking</i>	Interagire, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	
<b>CLASSE V</b>	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi cogliendone il significato globale	<b>Ambito lessicale</b> La casa (le stanze e l'arredamento), Mestieri, Negozi, Azioni, Abilità, Tempo meteorologico. <b>Funzioni linguistiche:</b>
	<i>Reading</i>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale	

	<i>Writing</i>	Scrivere messaggi semplici e brevi testi personali utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate	Presentarsi Salutare/congedarsi, Espressioni utili a semplici interazioni, Descrizioni <b>Strutture grammaticali:</b> Articoli partitivi, Presente indicativo, Tempo passato del verbo essere <b>Civiltà</b> I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività, istituzioni e stili di vita <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato</i>
	<i>Speaking</i>	Interagire in scambi di informazioni semplici e di routine	

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto-Comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Interagire e comunicare in modo comprensibile (anche con espressioni e frasi memorizzate) in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>● Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>● Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<i>Lettura-Comprensione scritta</i>	
<i>Scrittura-Produzione scritta</i>	
<i>Parlato-Produzione e Interazione orale</i>	
<i>Riflessione sulla lingua</i>	

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>



<b>CLASSE I</b>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale su argomenti noti.	<p><b>Lessico:</b> I paesi e le nazionalità, le materie scolastiche, l'orario, la famiglia, l'aspetto fisico, i numeri da 100 a 1000, la casa e l'arredamento, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, cibi e bevande, gli sport, l'abbigliamento.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> I pronomi personali, Present simple, gli articoli, il plurale, gli aggettivi possessivi, il genitivo sassone, i dimostrativi, le parole interrogative l'imperativo, le preposizioni, there is /are, gli avverbi di frequenza, i verbi di preferenza, gli indefiniti, can (abilità e permesso), gli avverbi di modo, Present continuous.</p> <p><b>Funzioni linguistico-comunicative:</b> chiedere e dire il proprio nome, fare lo spelling, parlare dell'età, della provenienza e della nazionalità, presentare qualcuno, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, delle materie scolastiche, della propria famiglia, di ciò che si possiede, descrivere qualcuno, impartire istruzioni, ordini e divieti, dire ciò che c'è/non c'è, dire dove sono gli oggetti, parlare della routine quotidiana e delle attività del tempo libero, parlare della frequenza delle azioni, esprimere preferenze e opinioni, parlare di quantità, chiedere/dire quanto costa qualcosa, offrire, accettare, rifiutare qualcosa, parlare di ciò che si sa o non si sa fare, dare ordini e istruzioni, chiedere il permesso, descrivere il modo in cui si fa qualcosa, parlare di azioni in corso.</p> <p><b>Civiltà:</b> Elementi di storia, geografia e tradizioni della cultura anglosassone.</p>
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Interagire con un compagno o un adulto per descrivere se stessi, altre persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi semplici.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da immagini, cogliendo il messaggio globale e identificando parole e frasi familiari.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere brevi testi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile.	
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

<b>CLASSE II</b>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere semplici discorsi su argomenti conosciuti e identificare il senso globale.	<p><b>Lessico:</b> il tempo atmosferico, l'aspetto fisico, i luoghi della città, i generi cinematografici, i lavori domestici, i viaggi e i mezzi di trasporto, cibo e bevande, i sentimenti e le emozioni.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Present simple e Present continuous, il futuro programmato, Past simple, obblighi e divieti, i pronomi indefiniti, verbi + <i>-ing</i> form, verbi + infinitive, sostantivi numerabili e non numerabili, <i>some / any, How much? / How many?, a lot of / much / many, a little / a few</i>, comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p><b>Funzioni linguistico-comunicative:</b> fare inviti e prendere accordi, descrivere persone, chiedere e dare indicazioni stradali, andare al cinema, chiedere permessi, comprare un biglietto del treno, ordinare cibo e bevande, parlare di tragitti, esprimere desideri e opinioni.</p> <p><b>Civiltà:</b> Elementi di storia, geografia e tradizioni della cultura anglosassone.</p>
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire con i compagni in conversazioni sulla sfera personale.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere semplici testi per descrivere persone e situazioni e raccontare le proprie esperienze.	
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare collocazioni ed espressioni idiomatiche e confrontarle con quelle della lingua madre. Osservare la struttura delle frasi e metterla in relazione con le intenzioni comunicative. Riconoscere i canali comunicativi preferenziali per migliorare il proprio apprendimento.	
<b>CLASSE III</b>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a semplici elementi di cultura e attualità.	<p><b>Lessico:</b> i lavori e le professioni, l'ambiente e la geografia, i problemi ambientali, esperienze emozionanti, la tecnologia, i comportamenti sbagliati e le buone maniere, le malattie e le cure.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> <i>be going to</i> le preposizioni di luogo, Zero conditional, <i>will, shall, may/might</i>, First conditional, Present perfect, i Pronomi possessivi e <i>Whose</i>, Past continuous e <i>while, should</i>.</p>
		Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere preferenze, opinioni e idee motivandole in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, gestendo conversazioni di routine.	

	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	<b>Funzioni linguistico-comunicative:</b> parlare di intenzioni future, parlare di cose che stanno per accadere, fare previsioni, offrirsi di fare qualcosa, prendere decisioni immediate, fare/accettare/rifiutare proposte, esprimere possibilità, parlare di situazioni probabili e loro possibili conseguenze, parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato, parlare di esperienze, chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute, parlare di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso, esprimere idee, desideri e opinioni, parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato, dare consigli e suggerimenti. <b>Civiltà:</b> Elementi di storia, geografia e tradizioni della cultura anglosassone.
		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Produrre risposte a questionari, formulare domande su testi, scrivere brevi resoconti.	
		Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		LINGUA FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CLASSE I</b>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale su argomenti noti.	<b>Funzioni linguistico-comunicative:</b> Salutare e congedarsi. Chiedere e dire come va. Presentarsi e presentare. Compitare. Dire e chiedere l'età, la nazionalità e luogo dove si vive. Parlare di se stesso e degli altri: aspetto fisico, carattere. Domandare e dare informazioni: identificare un oggetto o un animale, domandare e dire la posizione. Domandare e dire la destinazione e la
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Interagire con un compagno o un adulto per descrivere se stessi, altre persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi semplici.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da immagini, cogliendo il messaggio globale e identificando parole e frasi familiari.	

	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere brevi testi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile.	<p>provenienza. Domandare e indicare i mezzi di trasporto. Chiedere e dare indicazioni stradali. Descrivere il proprio ambiente e la propria casa. Chiedere a chi appartiene un oggetto. Dire ciò che si ha e ciò che non si ha. Parlare delle proprie abitudini, Domandare e dire la frequenza di un'azione. Domandare e dire l'ora, la data e il giorno della settimana.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale. I pronomi personali. I verbi ausiliari, <i>aller</i> e <i>venir</i>, i verbi in -er. Il femminile. Gli aggettivi interrogativi. Le preposizioni articolate. <i>Il y a</i>. La frase negativa e interrogativa, l'imperativo. Gli avverbi di luogo. Gli aggettivi possessivi. Verbi riflessivi. Alcuni verbi irregolari.</p> <p><b>Lessico:</b> Materiale scolastico, colori, numeri, mesi, paesi e nazionalità, l'aspetto fisico e il carattere, famiglia. Luoghi della città e mezzi di trasporto. La casa. Le parti del corpo.</p> <p><b>Cultura e civiltà:</b> Scoprire e conoscere alcuni aspetti significativi della Francia.</p>
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	
		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
		Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
<b>CLASSE II</b>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere semplici discorsi su argomenti conosciuti e identificare il senso globale.	<p><b>Funzioni linguistico- comunicative:</b> Fare la spesa, acquistare vestiti, esprimere i propri gusti. Parlare al telefono, invitare qualcuno, offrire qualcosa. Parlare del tempo meteorologico. Parlare di ciò che si fa, raccontare al passato. Parlare dei propri passatempi.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Gli articoli partitivi, <i>Combien</i> e <i>combien de</i>. I pronomi tonici. La preposizione <i>chez</i>. Il pronome</p>
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire con i compagni in conversazioni sulla sfera personale.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere semplici testi per descrivere persone e situazioni e raccontare le proprie esperienze.	

	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>Osservare collocazioni ed espressioni idiomatiche e confrontarle con quelle della lingua madre.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e metterla in relazione con le intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere i canali comunicativi preferenziali per migliorare il proprio apprendimento.</p>	<p><i>on</i>. Gli aggettivi dimostrativi. I gallicismi. <i>Très e beaucoup. Pourquoi e parce que. Il passé composé</i>. I verbi in –ir, alcuni verbi irregolari, i verbi impersonali e i verbi riflessivi. Alcuni verbi irregolari. Gli aggettivi <i>vieux, nouveau, beau</i>. I pronomi <i>COD</i> e <i>COI</i>.</p> <p><b>Lessico:</b> I negozi e i prodotti alimentari. Feste, regali. Stagioni e meteo. Ambienti e attività. I vestiti, I passatempi e gli sport.</p> <p><b>Cultura e civiltà:</b> Argomenti di Cultura e Civiltà dei principali paesi francofoni</p>
<b>CLASSE III</b>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a semplici elementi di cultura e attualità.	<p><b>Funzioni linguistico- comunicative:</b> Parlare al ristorante. Chiedere e dire la professione. Parlare dei propri progetti. Parlare della propria salute. Raccontare al passato.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Comparativi di qualità e quantità. Avverbi di quantità. Condizionale, futuro semplice e imperfetto. <i>Rien/, personne, jamais, plus</i>. Avverbi di tempo. Pronomi possessivi.</p> <p><b>Lessico:</b> I ristoranti, i pasti. Le professioni e i luoghi di lavoro. Le attitudini. Malattie e incidenti.</p> <p><b>Cultura e civiltà:</b> Argomenti relativi alla vita ed alla cultura francese e ad aspetti sociali universali.</p>
		Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio; compiti quotidiani; esprimere preferenze e opinioni motivandole in modo semplice.	
		Interagire con uno o più interlocutori gestendo conversazioni di routine.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	
		Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Produrre risposte a questionari, scrivere brevi resoconti.	
		Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.		
	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		

		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
		Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Organizzare le informazioni</i>	Usare gli indicatori temporali adatti per esprimere rapporti di successione, di contemporaneità e di durata	Prima e dopo Azioni contemporanee Brevi e semplici storie in sequenze Raccontare esperienze di vita di classe e personale rispettando l'ordine cronologico.
	<i>Utilizzare le fonti</i>	Comprendere l'importanza delle tracce per la ricostruzione delle "storie" del presente e del recente passato	
<b>CLASSE II</b>	<i>Organizzare le informazioni</i>	Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	Le parole del tempo. Il tempo e la sua misura: l'orologio. Riconoscere le varie forme di suddivisione del tempo. Le fonti: materiali, visive, orali, scritte. Raccontare il proprio passato.
	<i>Utilizzare le fonti</i>	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze sul proprio passato	
<b>CLASSE III</b>	<i>Utilizzare le fonti</i>	Riferire informazioni essenziali utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto storico	Le caratteristiche delle fonti della storia. Dalle origini fino alle prime forme di organizzazione sociale. Costruire la linea del tempo collocandovi fatti ed eventi.
	<i>Organizzare le informazioni</i>	Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	
<b>CLASSE IV</b>	<i>Utilizzare le fonti</i>	Riferire informazioni essenziali utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto storico e delle prime civiltà	Le caratteristiche delle fonti della storia. Lettura di una fonte.

	<i>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</i>	Organizzare le conoscenze in quadri di civiltà cogliendone nessi spazio-temporali e causali	Riconoscere le prime forme di organizzazione QUADRI di CIVILTA' -Le prime civiltà fluviali: Sumeri e Babilonesi. -La civiltà egizia -La civiltà indiana (cenni) -La civiltà cinese (cenni) -I Fenici -Gli Ebrei -La civiltà minoica -La civiltà micenea
<b>CLASSE V</b>	<i>Organizzare le informazioni</i>	Cogliere gli elementi significativi delle civiltà analizzate	QUADRI di CIVILTA' La civiltà dei Greci
	<i>Utilizzare termini specifici della disciplina</i>	Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre in modo orale o scritto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	I popoli italici La civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente)

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Strumenti concettuali e conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>● Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità.</li> <li>● Orientarsi su una carta storica.</li> </ul>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare le informazioni principali da un documento storico.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere le parole chiave e ricavare le informazioni principali dalle varie parti del libro di testo.</li> <li>● Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto.</li> <li>● Saper rielaborare le informazioni in forma scritta e orale utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>



# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Utilizzare le fonti</i>	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Cronologia, periodizzazioni, lettura e interpretazione di fonti e documenti storici. Dalla tarda antichità agli inizi del Medioevo. Storia medievale: dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alle grandi scoperte geografiche.
	<i>Organizzare le informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali e collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	<i>Comprendere e conoscere</i>	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici e conoscere il patrimonio culturale ad essi collegato	
	<i>Produrre ed esporre</i>	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
<b>CLASSE II</b>	<i>Utilizzare le fonti</i>	Usare le fonti per comprendere un fatto storico.	Storia moderna: dalle grandi scoperte geografiche al Congresso di Vienna.
	<i>Organizzare le informazioni</i>	Selezionare le informazioni e costruire linee del tempo, mappe concettuali, anche in formati digitale per organizzare le conoscenze. Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	<i>Comprendere e conoscere</i>	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici e conoscere il patrimonio culturale ad essi collegato.	
	<i>Produrre ed esporre</i>	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	
	<i>Utilizzare le fonti</i>	Ricavare dalle fonti conoscenze su temi definiti.	

<b>CLASSE III</b>	<i>Organizzare le informazioni</i>	Selezionare le informazioni e costruire linee del tempo, mappe concettuali, anche in formato digitale, per organizzare le conoscenze. Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	Storia Contemporanea: dalla Restaurazione alla Globalizzazione.
	<i>Comprendere e conoscere</i>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali e conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	<i>Produrre ed esporre</i>	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, usando un linguaggio specifico della disciplina.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Orientarsi</i>	Eseguire percorsi nello spazio e rappresentarli graficamente, utilizzando gli indicatori topologici	Concetti topologici Percorsi Spazi vissuti
	<i>Osservare il paesaggio</i>	Riconoscere e distinguere nello spazio vissuto gli elementi naturali da quelli antropici	Riconoscere la posizione propria e di altre persone o di oggetti nello spazio noto.
<b>CLASSE II</b>	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi e capire lo spazio	Concetti topologici Percorsi Elementi e ambienti
	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la morfologia dei principali paesaggi	Paesaggi Rappresentare lo spazio
<b>CLASSE III</b>	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato e nei vari paesaggi	Punti cardinali Elementi morfologici Paesaggi

	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la morfologia dei principali paesaggi	I rilievi Le acque La flora e la fauna
<b>CLASSE IV</b>	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato e nei vari paesaggi	Cartografia Morfologia del territorio
	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e analizzare gli elementi principali della morfologia del territorio italiano, anche in relazione alle attività dell'uomo	Il clima Fenomeni atmosferici Settori dell'economia
<b>CLASSE V</b>	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la morfologia dei principali paesaggi	Lo stato Italiano Le regioni d'Italia Lo Stato Italiano e l'organizzazione del territorio.
	<i>Utilizzare termini specifici della disciplina</i>	Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre in modo orale o scritto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Paesaggio, regione, sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le regioni italiane.</li> <li>● Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.</li> <li>● Individuare le connessioni tra elementi fisici ed antropici.</li> </ul>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio e nelle rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare carte geografiche.</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
-------------------	------------------

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di orientamento fissi.	Gli strumenti della geografia. La geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa.
	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	
	<i>Conoscere</i>	Comprendere gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche e analizzare le relazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio.	
<b>CLASSE II</b>	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	L'Europa degli Stati. L'Unione Europea. La geografia fisica, umana ed economica dei principali stati europei.
	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	Leggere e interpretare le carte utilizzando il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropo-fisico).	
	<i>Conoscere</i>	Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei paesi europei e analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.	
<b>CLASSE III</b>	<i>Orientamento</i>	Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	La Terra, pianeta dell'Universo. La geografia fisica, umana ed economica del nostro pianeta. Studio dei continenti e dei principali stati che li compongono.
	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
		Consultare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (google earth, cartografia satellitare...) per studiare i territori europei.	

	<i>Conoscere</i>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni extraeuropee.	
--	------------------	---	--



# AREA SCIENTIFICA

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I ANNO</b>	<i>Esplorare, manipolare</i>	Esplorare, manipolare con l'impiego di tutti i sensi.	Giochi di classificazione e seriazione Puzzle e giochi logico-matematici Riproduzioni grafico-pittoriche Quantificazioni, seriazioni, classificazioni Utilizzo di materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo anche multimediale Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche Schede operative
		Conoscere i colori primari.	
		Conoscere le dimensioni (grande – piccolo).	
		Valutare la quantità (tanto – poco).	
		Scoprire i mutamenti della natura.	
<b>II ANNO</b>	<i>Discriminare, riconoscere, mettere in relazione</i>	Conoscere i concetti topologici (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori).	
		Discriminare e riconoscere le qualità senso-percettive.	
		Conoscere colore, forma, dimensione.	
		Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze Individuare criteri di classificazione.	
		Utilizzare e discriminare simboli grafici per registrare quantità diverse.	
		Riprodurre e completare sequenze grafiche.	
		Acquisire le dimensioni temporali (prima- dopo).	
		Riordinare immagini in sequenza.	
		Stabilire relazioni temporali tra gli eventi.	
Comprendere le relazioni topologiche.			
<b>III ANNO</b>	<i>Contare, rappresentare quantità, comprendere i rapporti topologici,</i>	Localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio.	
		Comprendere ed utilizzare i più complessi rapporti topologici.	



	<i>analizzare la successione delle azioni</i>	Identificare e nominare forme geometriche semplici.	
		Contare e rappresentare quantità e stabilire delle relazioni tra quantità.	
		Usare correttamente i simboli numerici entro la decina.	
		Classificare elementi in base a criteri dati.	
		Conoscere i principali misuratori del tempo e cogliere la ciclicità: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i momenti della giornata.	
		Discriminare e analizzare la successione delle azioni (prima, dopo e infine).	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>		<b>MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Contare, ordinare, confrontare e operare con oggetti utilizzando i numeri entro il 20	Tratteggi-ritmi Dentro-fuori Numeri naturali da 0 a 20
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti	Valore posizionale Addizioni e sottrazioni Calcolo orale
	<i>Riconoscere le figure</i>	Riconoscere figure geometriche piane	Situazioni problematiche Figure geometriche piane Regioni e confini
<b>CLASSE II</b>	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro le centinaia, utilizzando le quattro operazioni	Numeri naturali fino alla centinaia Valore posizionale Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere semplici situazioni problematiche	Calcolo orale Le tabelline
	<i>Riconoscere le figure</i>	Riconoscere figure geometriche piane	Situazioni problematiche Figure geometriche piane

			Regioni e confini Simmetrie Il Coding
<b>CLASSE III</b>	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro le migliaia, utilizzando le quattro operazioni	Numeri naturali fino alle migliaia Valore posizionale Le 4 operazioni Calcolo orale Situazioni problematiche Linee, angoli, figure geometriche piane, poligoni. Simmetrie
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo	
	<i>Riconoscere le figure</i>	Riconoscere figure geometriche piane	
<b>CLASSE IV</b>	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali frazionari e decimali.	Numeri naturali entro il milione Numeri decimali Le proprietà delle operazioni Valore posizionale Le 4 operazioni Calcolo orale Situazioni problematiche Poligoni ed elementi fondamentali del poligono Simmetrie
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	
	<i>Riconoscere le figure</i>	Rappresentare, descrivere e operare con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti opportuni	
<b>CLASSE V</b>	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, relativi, frazionari e decimali	I grandi numeri Numeri naturali e decimali Numeri relativi Numeri primi Numeri romani Potenze Multipli e divisori Frazioni Le 4 operazioni Figure geometriche Unità di misura, multipli e sottomultipli Situazione problematiche Indagine statistica
	<i>Operare con lo spazio e le figure</i>	Rappresentare, descrivere e operare con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti opportuni	
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi	
	<i>Operare con dati e previsioni</i>	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, prendere decisioni e operare con le misure	

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali e le loro rappresentazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete.</li> <li>● Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>● Operare con le frazioni attraverso la rappresentazione di situazioni concrete.</li> <li>● Conoscere l'euro e operare in semplici situazioni di spesa.</li> <li>● Usare le unità di misura di lunghezza, massa, capacità.</li> <li>● Conoscere i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le figure geometriche piane e i loro principali elementi.</li> <li>● Rappresentare figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>● Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti e figure secondo una, due o più proprietà.</li> <li>● Leggere, interpretare e rappresentare semplici grafici e tabelle.</li> </ul>
<i>Problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo di problemi aritmetici e geometrici, relativi ai percorsi di lavoro della Scuola Primaria.</li> <li>● Ragionare sui dati e sulle richieste di un problema, individuando le sequenze logiche di soluzione.</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>

	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Numeri</i>	Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni ed elevamento a potenza con i numeri conosciuti (naturali, razionali e decimali) anche per risolvere espressioni e problemi.	I numeri naturali e decimali I problemi matematici La potenza La divisibilità Le frazioni Gli enti geometrici fondamentali e i segmenti Gli angoli Le rette nel piano I poligoni Gli insiemi Le rappresentazioni dei dati
		Individuare multipli e divisori di un numero naturale o comuni a più numeri (m.c.m., M.C.D.) anche mediante la scomposizione in fattore primi.	
	<i>Spazio e figure</i>	Rappresentare ed operare con punti, segmenti, angoli e figure anche nella risoluzione di problemi geometrici.	
		Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali e delle principali figure piane.	
	<i>Dati e previsioni</i>	Rappresentare insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi.	
<b>CLASSE II</b>	<i>Numeri</i>	Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radici con i numeri conosciuti (naturali, razionali, decimali e irrazionali) anche per risolvere espressioni e problemi.	I numeri razionali La radice quadrata Rapporti e proporzioni Le applicazioni della proporzionalità Area delle figure piane Il teorema di Pitagora La similitudine Circonferenza e cerchio Le rappresentazioni dei dati Le applicazioni della proporzionalità
		Risolvere proporzioni e problemi legati alle applicazioni della proporzionalità (tre semplice, tre composto, ripartizione, percentuale).	
	<i>Spazio e figure</i>	Rappresentare e calcolare l'area di figure piane mediante formule dirette ed inverse.	
		Conoscere e applicare principi e i teoremi nella risoluzione di semplici problemi geometrici.	
	<i>Dati e previsioni</i>	Rappresentare insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi.	
	<i>Relazioni e funzioni</i>	Rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano.	
<b>CLASSE III</b>	<i>Numeri</i>	Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice con i numeri conosciuti (naturali, razionali,	I numeri relativi Il calcolo letterale Le equazioni

		decimali, irrazionali, relativi) anche per risolvere espressioni e problemi.	Circonferenza e cerchio I poliedri e i solidi di rotazione Le rappresentazioni dei dati La statistica La probabilità Le applicazioni della proporzionalità Il piano cartesiano e funzioni
		Riconoscere, risolvere e verificare equazioni di primo grado ad un'incognita.	
	<i>Spazio e figure</i>	Operare con grandezze relative a circonferenza e cerchio.	
		Rappresentare e calcolare l'area e il volume di figure solide poliedriche e di rotazione mediante formule dirette ed inverse.	
	<i>Dati e previsioni</i>	Rappresentare e interpretare insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi.	
		Operare con dati statistici e di probabilità.	
	<i>Relazioni e funzioni</i>	Rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Guardare ed osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo le istruzioni	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Sperimentare semplici algoritmi	Origami e cornicette Riciclo
<b>CLASSE II - III</b>	<i>Guardare ed osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo le istruzioni	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Sperimentare semplici procedure informatiche	Origami e cornicette Riciclo Utilizzo del righello
<b>CLASSE IV</b>	<i>Guardare ed osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo istruzioni	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Sperimentare semplici procedure informatiche	Origami Riciclo

			Utilizzo del righello
<b>CLASSE V</b>	<i>Guardare e osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo le istruzioni	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti Strumenti per il disegno tecnico
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione	Riciclo

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il disegno per rappresentare semplici figure geometriche.</li> <li>● Saper leggere semplici grafici e tabelle.</li> <li>● Saper fruire di filmati e video didattici.</li> <li>● Produrre semplici mappe concettuali.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, in ambito scolastico o di vita quotidiana.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il proprio spazio di lavoro e il materiale necessario.</li> <li>● Seguire semplici istruzioni per realizzare un semplice manufatto.</li> <li>● Utilizzare i principali strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	<b>Costruzioni geometriche e disegno modulare:</b> Strumenti e supporti per disegnare

		<p>Impiegare gli strumenti e le regole di base del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse, le tecnologie di lavorazione, le proprietà e le possibilità di riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Regole principali del disegno tecnico</p> <p>Caratteristiche delle figure geometriche</p> <p>Capire una sequenza di istruzioni</p> <p>Squadratura di un foglio</p> <p>Costruzioni geometriche di base</p> <p>Costruzioni geometriche di poligoni regolari</p>
	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Motivi geometrici decorativi</p> <p>Modulo e struttura modulare</p> <p>Composizioni grafiche modulari</p> <p>Motivi simmetrici</p> <p><b>Risorse della terra:</b></p> <p>Classificare le risorse</p> <p>Il ciclo vitale dei materiali</p> <p>Caratteristiche di acqua e aria</p> <p>Cause dell'inquinamento di acqua e aria</p> <p>Cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e conseguenze sull'ambiente</p> <p>Classificazione dei minerali in metalliferi, da costruzione e per produrre energia</p> <p>Sviluppo sostenibile</p>
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali.</p>	<p><b>Tecnologia dei materiali:</b></p> <p>Classificazione dei materiali</p> <p>Materie prime che formano i materiali</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Cicli produttivi dell'industria dei materiali</p> <p>Problemi legati all'ambiente relativi a lavorazione e utilizzo dei materiali</p> <p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo</p> <p>Problemi legati all'ambiente</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>Caratteristiche del computer</p> <p>Organizzare i documenti in cartelle e sottocartelle</p>

			<p>Copiare, incollare, salvare e stampare documenti</p> <p>Utilizzo di memorie esterne</p> <p>Hardware e Software</p> <p>Dispositivi di input e output</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali programmi della GSuite</p> <p>Organizzare la struttura generale di una presentazione</p> <p>Inserire, modificare e impaginare testi e immagini</p> <p>Animazioni</p> <p>Collegamenti ipertestuali</p> <p>Approccio consapevole alla rete</p> <p><b>Progetto e costruisco:</b></p> <p>Tecniche nuove e tradizionali</p> <p>Organizzare un'esposizione</p> <p>Sviluppo della creatività</p> <p>Lavorare in gruppo</p> <p>Il riciclo dei materiali</p>
<b>CLASSE II</b>	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	<b>Rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali e sviluppo di solidi</b> Ripasso e consolidamento della costruzione delle figure piane principali Regole e convenzioni grafiche dello sviluppo dei solidi Costruire i solidi partendo dallo sviluppo lineare Regole e convenzioni grafiche delle proiezioni ortogonali Rappresentazione in P.O. di figure geometriche semplici Comprendere la forma degli oggetti leggendo una P.O. Composizioni geometriche colorate <b>Settore agroalimentare</b>
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide.	
		Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse, le tecnologie di lavorazione, le proprietà e le possibilità di riciclaggio dei materiali.	
		Conoscere i principi di base per una sana e corretta alimentazione.	
		Conoscere il territorio e le sue infrastrutture e le tipologie edilizie di ieri e di oggi	
	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	



		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Metodi di conservazione degli alimenti Caratteristiche degli additivi chimici Cause dell'inquinamento alimentare
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Le etichette alimentari Gli OGM e gli alimenti biologici
		Utilizzare risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali.	Caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata Disturbi alimentari Sostenibilità alimentare
			<b>Abitare il territorio</b> Servizi e strutture di una città Piano Regolatore Problema dello smaltimento dei rifiuti urbani Principi fondamentali di resistenza delle strutture Fasi di costruzione di una casa Problemi legati alla costruzione in zone sismiche Funzionamento dei principali impianti di una casa Problemi legati alle barriere architettoniche Bioedilizia <b>Progetto e costruisco</b> Tecniche nuove e tradizionali Organizzare un'esposizione Sviluppo della creatività Lavorare in gruppo Il riciclo dei materiali <b>Cittadinanza digitale</b> Conoscere ed utilizzare i principali programmi della Gsuite Approfondire programmi di presentazione o editing Approccio consapevole alla rete

			Utilizzare il programma Scratch per lo sviluppo del pensiero computazionale
<b>CLASSE III</b>	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Eseguire misurazioni e rilievi grafici di un oggetto o di un ambiente.	<b>Rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali, sezioni e proiezioni assonometriche</b> Regole e convenzioni grafiche delle proiezioni ortogonali Rappresentazione in P.O. di figure geometriche complesse Le proiezioni assonometriche Rappresentazione di figure geometriche in assonometria cavaliere, monometrica e isometrica <b>Le risorse energetiche</b> Importanza dell'energia nella vita quotidiana e nel mondo della tecnica Significato e trasformazione dell'energia Forme di energia Fonti rinnovabili e non rinnovabili I principali tipi di centrali per la produzione di energia elettrica Risparmio energetico; rispetto dell'ambiente e salute dell'uomo con riferimento all'Agenda 2030 <b>Progetto e costruisco</b>
		Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane, solide e oggetti complessi.	
		Conoscere le modalità di produzione, trasformazione e utilizzazione di energia anche per formulare ipotesi per il risparmio energetico e per essere consapevoli delle conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.	
	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		

	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Tecniche nuove e tradizionali Organizzare un'esposizione Sviluppo della creatività Lavorare in gruppo Il riciclo dei materiali <b>Cittadinanza digitale</b> Conoscere ed utilizzare i principali programmi della Gsuite Approfondire alcuni programmi di rappresentazione tridimensionale Approccio consapevole alla rete
		Utilizzare risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione o la riproduzione di prodotti, anche digitali.	

## SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CLASSE I</b>	<i>Osservare e riconoscere</i>	Esplorare l'ambiente con i cinque sensi	I 5 sensi Viventi e non viventi
		Distinguere gli esseri viventi dai non viventi riconoscendone le principali caratteristiche	
<b>CLASSE II</b>	<i>Osservare e riconoscere</i>	Conoscere i materiali, la materia e i suoi stati	I materiali Gli stati della materia Il ciclo dell'acqua Animali e piante
	<i>Osservare e descrivere</i>	Osservare e descrivere elementi del mondo vegetale e animale e le loro funzioni	
<b>CLASSE III</b>	<i>Osservare e descrivere</i>	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni del mondo fisico	Oggetti Materiali Fenomeni Il metodo scientifico Aria Acqua Animali e vegetali Il suolo
	<i>Osservare e riconoscere</i>	Osservare e descrivere elementi del mondo vegetale e animale e le loro funzioni	

<b>CLASSE IV</b>	<i>Osservare e riconoscere</i>	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni	Oggetti Materiali Fenomeni Il metodo scientifico Aria Acqua
	<i>Osservare e classificare</i>	Osservare, classificare e correlare elementi dei cinque regni dei viventi e i loro aspetti principali	Animali e vegetali Calore Fonti di energia Il suolo
<b>CLASSE V</b>	<i>Osservare e descrivere</i>	Osservare e descrivere gli elementi astronomici	I corpi celesti La luce e le fonti di energia Il corpo umano
		Osservare e descrivere il corpo umano e le sue caratteristiche e funzioni	
	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre in modo orale o scritto, utilizzando il linguaggio specifico	

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare.</li> <li>● Osservare, analizzare e descrivere oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale, agli esseri viventi e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>● Descrivere e rappresentare fenomeni attraverso descrizioni, disegni, tabelle.</li> <li>● Utilizza semplici strumenti di misura (metro, righello, goniometro, orologio).</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso esperienze, le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...).</li> <li>● Formulare semplici ipotesi per poi effettuarne una verifica.</li> <li>● Leggere e utilizzare grafici e tabelle di sintesi.</li> <li>● Conoscere e utilizzare i termini fondamentali del lessico disciplinare.</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali relazioni tra gli organismi viventi e il loro ambiente.</li> <li>● Descrivere il ciclo vitale dell'uomo.</li> </ul>

- Conoscere e descrivere i principali apparati e sistemi del corpo umano.
- Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CLASSE I</b>	<i>Fisica e Chimica</i>	Osservare fenomeni, formulare ipotesi, realizzare semplici esperienze e interpretare dati. Descrivere caratteristiche e proprietà della materia.	Il metodo sperimentale La materia e l'energia Calore e temperatura L'aria
	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	Conoscere la composizione, le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo.	L'acqua Il suolo
	<i>Biologia</i>	Distinguere e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi.	I viventi Classificazione dei viventi
		Conoscere la struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale.	I viventi più semplici Le piante Gli animali
<b>CLASSE II</b>	<i>Fisica e Chimica</i>	Distinguere miscugli omogenei ed eterogenei e le tecniche di separazione delle componenti.	Le basi della chimica Reazioni e composti
		Conoscere le basi della chimica: elementi, composti e struttura dell'atomo.	Il moto dei corpi Le leve
		Individuare le leggi del moto e i principi delle forze da esperienze reali.	Le forze Organizzazione del corpo umano.
	<i>Biologia</i>	Conoscere il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi svolte.	Il sostegno e il movimento. L'alimentazione e la digestione.
Esaminare le interazioni positive e negative di fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita.		La respirazione. La circolazione e le difese immunitarie. L'escrezione.	
<b>CLASSE III</b>	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	Riconoscere i principali fenomeni endogeni ed esogeni del pianeta Terra e le cause che li generano.	Le dinamiche della Terra. Il Sistema Solare e l'Universo. La Terra e la Luna.

		Conoscere le teorie sull'origine dell'Universo, il Sistema Solare e leggi che li governano.	L'elaborazione e il controllo. La percezione degli stimoli. La riproduzione. La biologia molecolare. La genetica.
		Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna.	
	<i>Biologia</i>	Conoscere il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi svolte.	
		Esaminare le interazioni positive e negative di fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita.	
		Conoscere i principali concetti di biologia molecolare e di genetica.	



# ALTRI LINGUAGGI

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I ANNO</b>	<i>Comprendere di messaggi corporei, sonori e visuali</i>	Comunicare con la voce e il corpo.	Attività di rappresentazioni grafico-pittoriche con l'ausilio della musica Attività manipolative con l'uso di materiali vari Drammatizzazioni Canti balli filastrocche e girotondi Disegno spontaneo Osservazione di immagini: fotografie, disegni, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche.
		Partecipare a piccole esibizioni.	
		Manipolare e dare forma ai materiali.	
		Sperimentare tecniche espressive diverse	
		Disegnare e dare significato ai segni e alle forme prodotte.	
<b>II ANNO</b>	<i>Comprendere e produzione di messaggi corporei, sonori e visuali</i>	Sperimentare le possibilità espressive del colore.	
		Esprimere esperienze e vissuti emotivo- affettivi attraverso attività manipolative e grafico-pittoriche.	
		Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico e teatrale	
		Riconoscere le possibilità espressive delle immagini, delle forme e dei colori.	
		Sviluppare il senso estetico.	
<b>III ANNO</b>	<i>Utilizzare del corpo in situazioni espressive e comunicative; padroneggiare diverse tecniche grafico pittoriche e manipolative</i>	Sperimentare diverse forme di espressione artistica e musicale attraverso l'uso di diversi materiali e strumenti.	
		Produrre suoni canti ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti	
		Esplorare le possibilità espressive del proprio corpo.	
		Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.	
		Percepire conoscere e lavorare sulle mescolanze di colori.	



		Utilizzare correttamente lo spazio grafico e usare il mezzo espressivo per rappresentare la realtà e la fantasia.	
		Trasformare vari materiali semplici in modo creativo.	
		Decodificare ed interpretare i vari messaggi espressivi con differenti linguaggi.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSI I – II – III</b>	<i>Ascoltare e esprimersi</i>	Ascoltare ed esprimersi con la voce, il corpo e gli strumenti	I suoni dei diversi ambienti I suoni del corpo Giochi sonori con l'uso del corpo Filastrocche e giochi cantati Produzione di ritmi Uso della propria voce Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali Ascolto di brevi brani musicali di vario genere
<b>CLASSI IV – V</b>	<i>Ascoltare e analizzare</i>	Ascoltare ed interpretare linguaggi musicali diversi	Produzione di fatti sonori Uso della voce Ritmo e movimento Ascolto di brani musicali di diverso genere Funzioni della musica in epoche diverse Funzioni della musica nel mondo attuale
	<i>Esprimersi</i>	Utilizzare voce e strumenti per produrre messaggi musicali ed esprimere emozioni e sentimenti	

			I parametri del suono: altezza, intensità, timbro
--	--	--	---

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b><i>Ascoltare e analizzare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare, ascoltare e interpretare diversi eventi sonori e linguaggi musicali;</li><li>• Riconoscere e denominare i principali strumenti musicali;</li><li>• Esplorare ed imparare a riconoscere le funzioni della musica in epoche diverse, nella realtà attuale e in relazione a differenti culture.</li></ul>
<b><i>Esprimersi</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le tecniche musicali di base (canto e ritmica) in chiave espressiva</li><li>• Rispettare ruolo e funzione durante un'esecuzione</li><li>• Accedere e selezionare le risorse musicali presenti in rete</li></ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Conoscenze teoriche</i>	Leggere e collocare note, pause e altri elementi basilari sul pentagramma.	Acustica: caratteristiche del suono. Strumenti, voce, canto. Classificazione strumenti e coro. Utilizzo strumento / voce.
	<i>Produzione musicale</i>	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.	

	<i>Ascolto, analisi e fondamenti di Storia della Musica</i>	Conoscere e descrivere “semplici” opere musicali.	Ascolto di vari generi musicali / scheda d’ascolto.
<b>CLASSE II</b>	<i>Conoscenze teoriche</i>	Leggere e collocare facilmente note, pause e altri elementi sul pentagramma.	Acustica (evoluzione): caratteristiche del suono. Strumenti, voce, canto. Classificazione strumenti e coro. Utilizzo strumento / voce. Ascolto di vari generi musicali con riferimento alla storia della musica studiata. Produzione di schede d’ascolto.
	<i>Produzione musicale</i>	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di media difficoltà.	
	<i>Ascolto, analisi e fondamenti di Storia della Musica</i>	Conoscere e descrivere opere musicali di media difficoltà.	
<b>CLASSE III</b>	<i>Conoscenze teoriche</i>	Piena autonomia nel leggere e collocare gli elementi della notazione musicale sul pentagramma.	Tecnica e utilizzo di uno strumento / voce. Analisi di una facile partitura. Storia della musica. Ascolto con formulazione di relative schede.
	<i>Produzione musicale</i>	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di media/elevata difficoltà.	
	<i>Ascolto, analisi e fondamenti di Storia della Musica</i>	Conoscere e descrivere opere musicali di media/elevata difficoltà.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE		
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSI</b>	<i>Produrre e rielaborare</i>	Esprimersi e comunicare con gli elementi del linguaggio iconico	I colori Immagini: colore e forme

I – II – III	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere e comprendere immagini di tipo diverso	Produzione di immagini e di manufatti Disegno spontaneo
CLASSI IV – V	<i>Leggere e comprendere</i>	Comprendere e interpretare le diverse espressioni artistiche	Elementi del linguaggio visivo: colori (primari/secondari, caldi /freddi)
	<i>Produrre e rielaborare</i>	Sperimentare tecniche e materiali diversi per un utilizzo del linguaggio artistico	Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico. Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme. Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio. Realizzazione di prodotti con materiali polimerici. Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc.) Elaborati con tecniche diverse Presentazione di opere d'arte Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc.)

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, anche attraverso le tecnologie multimediali</li> <li>● Utilizzare diverse tecniche manipolative e grafiche anche con soluzioni personali e originali</li> <li>● Accedere e selezionare le risorse presenti in rete.</li> <li>● Esporre e utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere gli elementi compositivi, linee, colori e forme presenti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte,</li> <li>● Riconoscere la natura e il senso di un testo visivo.</li> </ul>

**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
- Riconoscere l'importanza dei beni artistici e della loro salvaguardia.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare elaborati creativi, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte.	<b>Linguaggio grafico-visuale</b> La grammatica del linguaggio visuale Punti, segni, linee. Studio della loro espressività Il colore. Significato simbolico del colore. Colori - emozioni La forma La superficie Il volume Introduzione alla composizione Osservazione, disegno della natura: alberi, fiori, foglie, frutti, fenomeni atmosferici Disegno dal vero <b>Tecniche artistico-espressive</b> Le matite, le matite colorate, le matite acquerellabili, i pennarelli, i pastelli, le tempere, gli acquerelli. <b>Storia dell'arte</b>
		Utilizzare alcuni strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) ed elementi del linguaggio visivo per elaborati creativi che rispecchino lo stile espressivo personale.	
		Elaborare creativamente alcuni materiali, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.	
	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per creare prodotti visivi, facendo riferimento anche ad altre discipline.		
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare e descrivere, introducendo il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un contesto reale	
		Leggere e descrivere un'immagine o un'opera d'arte individuandone il significato e le scelte dell'autore.	

		Studiare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone la funzione simbolico-espressiva.	L'arte preistorica L'arte mesopotamica L'arte nell'antico Egitto L'arte cretese e greca L'arte etrusca L'arte romana
	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale al quale appartiene.	<b>Approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte</b> Introduzione al concetto di Beni culturali
		Conoscere la produzione artistica dall'arte preistorica all'arte dell'antica Roma.	
		Conoscere il valore culturale del patrimonio ambientale, storico-artistico, presente anche nel proprio territorio.	
		Sensibilizzare al valore e alla tutela dei beni culturali.	
<b>CLASSE II</b>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.	<b>Linguaggio grafico - visuale</b> Il colore Il volume Studio della visione prospettica La composizione. Simmetria, asimmetria Osservazione, disegno della natura Il paesaggio Disegno dal vero La natura morta Studio della figura umana, delle sue proporzioni ed espressioni <b>Tecniche artistico-espressive</b> Le matite, le matite colorate, le matite acquerellabili, i pennarelli, i pastelli, le tempere, le penne, gli inchiostri, la creta, gli acquerelli. <b>Storia dell'arte</b> Il Romanico Il Gotico Il Rinascimento Il Manierismo Il Barocco <b>I Beni culturali ed ambientali</b>
		Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e gli elementi del linguaggio visivo per creare composizioni creative che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.	
		Rielaborare creativamente diversi materiali, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
		Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per creare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici presenti nelle immagini, nelle opere d'arte e nei contesti reali.	
		Leggere e descrivere un'immagine o un'opera d'arte individuandone il significato e le scelte creative, iconico-espressive, stilistiche dell'autore.	
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone la funzione simbolica, espressiva.	

	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<p>Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico - culturale al quale appartiene.</p> <p>Conoscere la produzione artistica dall'arte paleocristiana all'arte del Seicento.</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Sensibilizzare alla tutela, alla conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	I musei
<b>CLASSE III</b>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	<p><b>Linguaggio grafico - visuale</b>  La grammatica del linguaggio visuale  Il colore e la sua espressività  Il volume  La prospettiva: approfondimenti  La composizione  Osservazione, disegno della natura  Studio e rappresentazione del volto  Il ritratto  Elaborazioni personali di opere d'arte di artisti studiati in storia dell'arte  Disegno dal vero  La fotografia  La grafica  L'industrial design  Il cinema  <b>Tecniche artistico - espressive</b>  Le matite, le matite colorate, le matite acquerellabili, i pennarelli, i pastelli, le tempere, le penne, gli inchiostri, la sanguigna, gli acquerelli.  <b>Storia dell'arte</b>  L'arte dal Settecento  L'arte dell'Ottocento  L'arte del Novecento</p>
		Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
		Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
		Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per creare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
		Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprenderne il		

		<p>significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>L'arte contemporanea  <b>Approfondimento della lettura delle opere d'arte</b>  I Beni culturali e ambientali  Il restauro</p>
	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		
	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a quale appartiene.</p>	
<p>Conoscere la produzione artistica dal Settecento all'arte contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</p>			
<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>			
<p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>			



# SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I ANNO</b>	<i>Conoscere, riconoscere e localizzare nello spazio il proprio corpo</i>	Conoscere lo schema corporeo	Gioco motorio guidato e autonomo Giochi all'aperto liberi e guidati Giochi di drammatizzazione Percorsi psicomotori Attività di routine Uso dei servizi igienici Attività di motricità fine Esperienze e giochi senso-motori Canti e balli
		Rappresentare verbalmente e graficamente il proprio corpo	
		Coordinare il movimento delle varie parti del corpo	
		Percepire la propria identità sessuale	
		Orientarsi nello spazio scuola	
		Essere autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana	
		Assumere positive abitudini igieniche e alimentari	
Avere cura delle cose proprie e comuni			
<b>II ANNO</b>	<i>Conoscere, riconoscere, riprodurre e localizzare nello spazio il proprio corpo</i>	Conoscere e rappresentare in tutte le sue parti lo schema corporeo Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo Coordinare i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti Muoversi nello spazio secondo indicazioni e riferimenti spaziali- topologici Interiorizzare corrette regole alimentari Individuare correttamente i centri sensoriali del proprio corpo	
<b>III ANNO</b>	<i>Conoscere, riconoscere, riprodurre e localizzare e regolare nello spazio e nel tempo il proprio corpo</i>	Conoscere e rappresentare in tutte le sue parti lo schema corporeo Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo Coordinare i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti	

		Muoversi nello spazio secondo indicazioni e riferimenti spazi- topologici Interiorizzare corrette regole alimentari	
--	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		EDUCAZIONE MOTORIA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CLASSI I – II – III</b>	<i>Conoscere e utilizzare</i>	Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva e relazionale	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità
	<i>Rispettare le regole</i>	Rispettare le regole della vita sociale, dello sport e di sani stili di vita	Attività di espressione corporea Sequenze e andature ritmiche Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate Attività di gruppo e semplici giochi di squadra
<b>CLASSE IV – V</b>	<i>Conoscere ed utilizzare</i>	Utilizzare abilità motorie di base in situazioni diverse	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità
	<i>Esprimere</i>	Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva e relazionale	Attività di gruppo e giochi di squadra
	<i>Rispettare le regole</i>	Rispettare le regole della vita sociale, dello sport e di sani stili di vita	Giochi di competizione individuali e di squadra

## OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Percepire il proprio corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici (correre, saltare, strisciare, rotolare)</li> <li>● Coordinare i movimenti, in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> </ul>
<i>Esprimere e comunicare con il corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni</li> <li>● Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>
<i>Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo</li> <li>● Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>
<i>Aver cura del proprio corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il ruolo dell'alimentazione e dell'esercizio fisico in un corretto stile di vita rispetta, in autonomia, regole esecutive funzionali alla salute, alla prevenzione e alla sicurezza</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>		
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Il corpo e gli schemi motori di base La palestra ed i suoi attrezzi Il corpo e le sue posture: posizioni e movimenti fondamentali Il linguaggio gestuale Storia, regole principali, fondamentali del gioco di sport individuali e di squadra I principali termini sportivi in lingua inglese L'igiene posturale
		Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	
		Padroneggiare le molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	

		<p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>L'igiene personale</p> <p>Regole di prevenzione e attuazione alla sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni</p>
<b>CLASSE II</b>	<i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	<p>Le varie forme di coordinazione</p> <p>L'espressione corporea e le sue forme di comunicazione</p> <p>Storia, regole principali, fondamentali del gioco di sport individuali e di squadra</p> <p>I principali termini sportivi in lingua inglese</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Il corpo umano</p>
		Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	
		Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee e storie mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	
		Decodificare i gesti di compagnie avversarie in situazioni di gioco e di sport.	
		Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Padroneggiare le molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	
		Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	
		Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	
		Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e	

		rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
<b>CLASSE III</b>	<i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	<p>La segnaletica arbitrale          La comunicazione nello sport          Storia          Regole          Fondamentali          Schemi di gioco          Ruoli principali di sport individuali e di squadra          Principali termini sportivi in lingua inglese          Cenni sulle Olimpiadi          Gli effetti del movimento sui principali apparati          Le dipendenze e i loro effetti dannosi          I meccanismi energetici: aerobico ed anaerobico          Cenni di traumatologia e primo soccorso</p>
		Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	
		Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	
		Decodificare i gesti di compagnie avversari in situazioni di gioco e di sport.	
		Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Padroneggiare le molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	
		Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	
		Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	
		Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Acquisire consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicare a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	
		Modulare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo	

		respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	
		Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	
		Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	
		Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	

# SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I ANNO</b>	<i>Riconoscere e rispettare il sé e l'altro</i>	Essere consapevole della propria identità.	Esplorazione degli spazi interni, esterni e dei materiali Giochi di socializzazione Osservazione allo specchio Giochi di ruolo Giochi mimico-gestuali Rispetto dell'Ambiente e della Natura Differenziare, Riciclare e Ricreare Ciclicità delle stagioni ed Educazione Alimentare
		Superare la dipendenza affettiva e maturare un sereno distacco emotivo dalla famiglia.	
		Conoscere e rispettare le prime regole di vita sociale.	
		Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.	
		Cogliere il senso di appartenenza alla famiglia e alla sezione.	
<b>II ANNO</b>	<i>Riconoscere e rispettare il sé e l'altro</i>	Essere consapevole della propria identità in rapporto agli altri e a sé stesso.	
		Sviluppare una positiva immagine di sé.	
		Riconoscere, esprimere ed elaborare contenuti emotivi.	
		Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.	
		Esprimersi nel rispetto degli altri.	
		Conoscere, riconoscere ed accettare la diversità.	
		Interiorizzare, accettare ed esprimere corretti comportamenti sociali.	
<b>III ANNO</b>	<i>Riconoscere e rispettare il sé e l'altro</i>	Riconoscersi come soggetto dotato di una sua specifica unicità.	
		Muoversi con disinvoltura nei diversi ambienti di vita.	
		Comunicare emozioni attraverso linguaggi diversi.	
		Instaurare positivi rapporti interpersonali con coetanei e adulti.	
		Partecipare e collaborare alle attività di gruppo.	

		Acquisire un atteggiamento corretto verso differenze culturali e religiose.	
		Riconoscersi come appartenente a una famiglia, a un gruppo, a una comunità.	

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSI I – II – III</b>	<i>Dio e l'uomo</i>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	<p>Il mondo dono di Dio: la Creazione. Il racconto della Genesi. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Alcuni momenti significativi della vita e della missione di Gesù. La Palestina: l'ambiente in cui è vissuto Gesù. La vita politica, religiosa e sociale in Palestina al tempo di Gesù La comunità dei credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. Tutti siamo fratelli perché figli dello stesso Padre. La preghiera: l'uomo comunica con Dio. La Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Caratteristiche essenziali di un brano biblico. Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.</p>
		Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	
	<i>La Bibbia e le fonti</i>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	
		Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconoscere e saper collegare i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua alle feste che rappresentano	
	<i>Valori etici e religiosi</i>	Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente	



			<p>I Vangeli Canonici e i sinottici. Le tappe di formazione dei Vangeli</p> <p>I segni cristiani del Natale della Pasqua nel proprio ambiente.</p> <p>Le principali regole del vivere comune.</p>
<b>CLASSI IV – V</b>	<i>Dio e l'uomo</i>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni</p>	<p>Origine della prima comunità cristiana.</p> <p>Il movimento ecumenico: unità dei cristiani.</p> <p>Gli aspetti principali delle grandi religioni.</p> <p>L'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>La vita e le opere di Gesù.</p> <p>Gli avvenimenti storici e i personaggi della Chiesa Cattolica.</p> <p>I Sacramenti segni efficaci della presenza di Dio nella nostra vita.</p> <p>La Bibbia: struttura, composizione, linguaggio simbolico e i generi letterari.</p> <p>Le tradizioni del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il Natale e la Pasqua nell'arte.</p> <p>Molti artisti interpretano la vita di Gesù.</p> <p>I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>Le regole da rispettare e condividere con gli altri.</p> <p>La Regola d'Oro, il duplice comandamento dell'Amore e le Dieci Parole.</p>
	<i>La Bibbia e le fonti</i>	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	
	<i>Valori etici e religiosi</i>	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme	

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<i>Linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e</li> </ul>

	dalla vita della Chiesa.
<i>Valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non Cristiane.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre Fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Dio e l'uomo</i>	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico religiosa e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e collegarla alla fede cristiana.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. Le altre religioni La vita di Gesù nell'arte e nella cultura. Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.
	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	
<b>CLASSE II</b>	<i>Dio e l'uomo</i>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.	L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. Le prime comunità cristiane, la Chiesa nel Medioevo. La Riforma Luterana. Segni e simboli del Cristianesimo.
	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	

		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	I Sacramenti.
<b>CLASSE III</b>	<i>Dio e l'uomo</i>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.	Le religioni nel mondo. Il cristianesimo e il pluralismo religioso Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica La libertà di, da e per Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni
	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	
		Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.	
<i>I valori etici e religiosi</i>	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		

## SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>		<b>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSI I – II – III</b>	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Conoscere e rispettare se stessi e gli altri assumendo atteggiamenti corretti per una convivenza civile	Letture stimolo Conversazioni e riflessioni Giochi e regole Discussioni, rielaborazioni, rappresentazioni Lettura e interpretazioni di immagini Lavori di gruppo
	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Accettare e rispettare gli altri per favorire la conoscenza e l'incontro con culture e di esperienze diverse	
<b>CLASSI</b>	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità	Letture stimolo Conversazioni e riflessioni

<b>IV – V</b>	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri)	Rielaborazione e produzione di racconti e testi Lettura e interpretazioni di immagini Lavori di gruppo
---------------	--	--	--

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare e rispettare sé, gli altri e l'ambiente. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</li> </ul>
<i>Identità e appartenenza culturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali	Rispetto delle regole Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza Lettura ad alta voce di testi scelti
	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile	
Conoscere e rispettare i valori universali della persona			
<b>CLASSE II</b>	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali	Concetto di cultura e di etnia. Le migrazioni e i viaggi. Educazione ambientale.

	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per favorire l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività	Educazione alla legalità. Lettura ad alta voce di testi scelti.
		Promuovere una cultura di solidarietà, comprensione e accettazione delle diversità, attraverso l'analisi delle complesse dinamiche della società contemporanea	
<b>CLASSE III</b>	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali	I diritti umani: Costituzione e Carte Internazionali Organizzazioni internazionali
	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per favorire l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività	Il concetto di globalizzazione, mercato globale ed economia globale Lettura ad alta voce di testi scelti
		Promuovere una cultura di solidarietà, comprensione e accettazione delle diversità, attraverso l'analisi delle complesse dinamiche della società contemporanea	



# EDUCAZIONE CIVICA

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
	<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<b>CONTENUTI</b>		
<b>I ANNO</b>	<i>Costituzione</i>	Essere consapevole della propria identità. Superare la dipendenza affettiva e maturare un sereno distacco emotivo dalla famiglia.	Esplorazione degli spazi interni, esterni e dei materiali Giochi di socializzazione Osservazione allo specchio Giochi di ruolo Giochi mimico-gestuali Rispetto dell'Ambiente e della Natura Differenziare, Riciclare e Ricreare Ciclicità delle stagioni Educazione Alimentare Igiene personale e cura della propria salute Bandiera italiana, Inno Nazionale	
	<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	Conoscere e rispettare le prime regole di vita sociale. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Cogliere il senso di appartenenza alla famiglia alla sezione, a un gruppo, a una comunità.		
		<b>II ANNO</b>		Essere consapevole della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso (Identità reale*) Collaborare con gli altri per la realizzazione di un bene comune
<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	Riconoscere, esprimere ed elaborare contenuti emotivi. Interiorizzare, accettare ed esprimere corretti comportamenti sociali rispettosi dell'ambiente e del patrimonio. Esprimersi nel rispetto degli altri: conoscere, riconoscere ed accettare la diversità.			
	<i>Cittadinanza digitale*</i>	Comunicare emozioni attraverso "linguaggi" (programmi grafici) diversi.		

## OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
---------------------------	-----------------------------------

<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere attento alla propria sicurezza e assumere comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada.</li> <li>● Scoprire il concetto di diritto e dovere.</li> <li>● Riconoscere e rispettare le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</li> <li>● Riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare.</li> <li>● Collaborare con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune, accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestire positivamente piccoli conflitti.</li> </ul>
<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interiorizzare, accettare ed esprimere corretti comportamenti sociali rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</li> <li>● Cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza, dei ruoli sociali, dei beni e del lavoro.</li> </ul>
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole della propria identità reale</li> <li>● Imparare e rispettare le prime regole base, le loro opportunità e rischi connessi.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
	<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSI I - II</b>	<i>Costituzione</i>	Collaborare e partecipare alla vita di comunità.	Conoscenza reciproca e appartenenza al gruppo
	<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, il patrimonio culturale e artistico e comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.	Condivisione e rispetto delle regole Igiene personale Sicurezza stradale Sport e benessere
	<i>Cittadinanza digitale</i>	Riconoscere e utilizzare le nuove tecnologie.	Bandiera italiana e Inno Nazionale Rispetto dell'Ambiente e della Natura Differenziare, Riciclare e Ricreare Ciclicità delle stagioni Educazione Alimentare



			Percorsi di orientamento nell'edificio scolastico Ruoli lavorativi nei contesti familiare e scolastico Primo approccio all'uso di dispositivi elettronici
<b>CLASSI III - IV - V</b>	<i>Costituzione</i>	Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Sicurezza stradale Sport e benessere Differenziare, riciclare, ricreare
	<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, il patrimonio culturale e artistico e comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della vita e ai fini della lotta alla povertà.	Educazione Alimentare Vita scolastica ed extrascolastica Organi e Istituzioni a livello locale, nazionale e internazionale
	<i>Cittadinanza digitale</i>	Utilizzare le nuove tecnologie e conoscerne potenzialità e rischi.	Conoscenza di alcuni articoli della Costituzione Conoscenza dello sviluppo economico italiano e europeo Uso del computer e diversi device Uso responsabile della Rete

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG**

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali;</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche e i comportamenti dell'essere cittadino oggi e nel passato con particolare riferimento alla storia greco-romana;</li> <li>● Conoscere i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale</li> <li>● Riconoscere nella Costituzione il documento che regola la nostra vita sociale e politica</li> </ul>
<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere negli ambienti di cui fa esperienza (diretta e mediata: libri, filmati, documentari) il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente</li> <li>● Riconoscere nel patrimonio storico-culturale del proprio territorio un bene importante da tutelare.</li> </ul>

*Cittadinanza digitale*

- Distinguere diversi device e li utilizza correttamente nelle attività di apprendimento opportunamente progettate.
- Essere consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
	<b>NUCLE CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CLASSE I</b>	<i>COSTITUZIONE</i>	Conoscere la Costituzione e comprenderne i principi fondamentali; conoscere la storia e il significato della bandiera italiana e dell'inno nazionale. Conoscere alcuni articoli della Prima Parte e contestualizzarli nel quotidiano. Conoscere l'ordinamento e gli organi dello Stato previsti dalla Costituzione. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati	Costituzione e ordinamento dello Stato come fondamenti per sviluppare dei comportamenti basati su: uguaglianza, rispetto, responsabilità partecipazione e solidarietà  Strategie a tutela dell'ambiente (risparmio energetico, raccolta differenziata, riuso e riciclo, etc.)
	<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</i>	Conoscere le condizioni della crescita economica e comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita, nonché i settori economici e le principali attività lavorative connesse a livello nazionale. Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	

		Conoscere l'impatto del progresso scientifico- tecnologico su persone, ambienti, territori e biodiversità, analizzando le cause delle trasformazioni ambientali per individuare azioni e comportamenti a tutela dei diversi biomi e della finitezza delle risorse.	Uso del computer e diversi device Uso responsabile della Rete
	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	Ricerca informazioni digitali riconoscendone l'attendibilità e rielaborare i contenuti	
		Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.	
		Rispettare i comportamenti nella rete navigando in sicurezza.	
<b>CLASSE II</b>	<i>COSTITUZIONE</i>	Conoscere e comprendere il processo di formazione dell'Unione Europea, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni e l'Inno europeo	Conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
		Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea	
		Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati, partecipando alla formulazione di regole condivise	
	<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</i>	Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.	L'alimentazione Le dipendenze
		Individuare, analizzare, illustrare le cause della trasformazioni ambientali.	
		Conoscere le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Europa.	

		Conoscere l'impatto del progresso scientifico- tecnologico su persone, ambienti, territori e biodiversità, analizzando le cause delle trasformazioni ambientali per individuare azioni e comportamenti a tutela dei diversi biomi e della finitezza delle risorse.	
	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	Distinguere un'identità digitale da un'identità reale.	Regole della privacy
		Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	
		Ricerca dati e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità.	
<b>CLASSE III</b>	<i>COSTITUZIONE</i>	Conoscere i principali Organismi Internazionali, con particolare riguardo all'ONU, le loro funzioni e il contenuto delle carte internazionali a difesa dei diritti umani.	Organismi internazionali I diritti umani Carte Internazionali dei diritti umani Tutela della salute e del benessere psicofisico proprio ed altrui
		Conoscere le principali norme della circolazione stradale	
		Conoscere i rischi e gli effetti del consumo delle sostanze stupefacenti	
	<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</i>	Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.	Progetti di risparmio energetico (progettare/PRODUZIONE)
		Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.	Vulcani e terremoti
		Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di	

		valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Sistemi di comunicazione e produzione di narrazioni attraverso i media
		Conoscere l'impatto del progresso scientifico- tecnologico su persone, ambienti, territori e biodiversità, analizzando le cause delle trasformazioni ambientali per individuare azioni e comportamenti a tutela dei diversi biomi e della finitezza delle risorse.	
		Conoscere le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche nel mondo	
	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	
		Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	

## **OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SSIG - SSIIG**

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la Costituzione, gli organismi internazionali e le Carte dei Diritti umani.</li> </ul>
<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali ed energetiche.</li> <li>● Produrre progetti di educazione ambientale e di risparmio delle risorse energetiche.</li> </ul>
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>● Produrre narrazioni attraverso i media.</li> </ul>